

# "Réalités" explore la magie de la science

Dans *Réalités*, Kurt Demey, mentaliste, bouleverse toutes les croyances que l'on pensait inébranlables. Avec des pierres qui lévitent ou des miroirs qui reflètent l'infini, l'artiste flamand offre un instant de magie tout en abordant différentes notions gravitant autour de la science et de la physique. Il trouble la définition même du temps en confondant passé, présent et futur, se basant sur la théorie d'Albert Einstein selon laquelle tout existe en même temps. "On commence à entrer dans un truc qui n'est plus possible. On joue sur le temps réel et la perception de différentes manières. Et là, on dévie sur le mentalisme où l'on sent que les choses impossibles vont être magiques", assure Kurt Demey.

Accompagné sur scène par le contrebassiste Joris Vanvinckenroye, il traduit à travers ce spectacle très visuel, le sentiment merveilleux et poétique que pro-



Kurt Demey accompagné du contrebassiste Joris Vanvinckenroye propose un spectacle à partir de 12 ans. / PHOTO FABIEN GRUAU

curent les livres scientifiques. Un univers fascinant et mystérieux dont le duo a étudié les rouages avec attention. "On s'est plongé dans la physique quan-

tique, les multivers, des choses très scientifiques pas toujours faciles à comprendre qui racontent une sorte de physique qui est éloignée de notre réalité", confie le

mentaliste.

C'est tout un chamboulement des sens que propose "Réalités" dont le nom évoque à la fois les différentes versions de soi-même et les multiples réalités que chaque individu possède sur l'existence. Une expérience singulière où le public n'est pas que spectateur mais aussi acteur. Tel un scientifique, Kurt Demey réquisitionne le public pour une recherche commune, non pas pour expliquer la science mais pour montrer toute la magie qu'elle peut procurer.

## Rode Boom, compagnie de la "nouvelle magie"

Depuis la création de la compagnie Rode Boom par Kurt Demey, en 2006, l'ensemble des spectacles trouvent leur source dans les techniques d'illusion du mentalisme. Cette pratique fait disparaître nos repères, flirtant avec le surréalisme. La com-

"On joue sur le temps réel et la perception"

KURT DEMEY, MENTALISTE.

pagnie crée des spectacles, les met en scène et produit des représentations considérées comme de la nouvelle magie. La tournée du spectacle *Réalités* passe par la Belgique, la France et certaines destinations d'Europe, pouvant être décliné en anglais, flamand et français.

À Arles, l'artiste foulera les planches du théâtre d'Arles une deuxième fois, après un premier passage en 2019 pour son œuvre "Nous sommes possible(s)", une expérience assemblant la poésie et le surréalisme magique.

L.Ro

"Réalités/The space in between", ce soir et demain à 20 h au Théâtre d'Arles. De 14 à 5€. [www.theatre-arles.com](http://www.theatre-arles.com)