



## MAUSSANE-LES-ALPILLES

### ● Dépistage du diabète.

Aujourd'hui, grand dépistage gratuit du diabète, à la salle Jean-Favier, de 8h30 à 13h00, organisé par le Lions club Paradou les Alpilles.

**EYGALIÈRES Dédicace.** Demain, Stéphane Guiran dédicacera à la librairie, de 10h à 12h30, son roman *Le chant de l'Orme*. Puis, à 18h, vernissage de son exposition photo qui se tiendra du 15 au 18 avril à la Maison des Consuls.

**Atelier origami.** Pour adultes, un atelier origami se déroule ce samedi, de 10h à 12h, à la bibliothèque, animé par Delphine Dufour-Minassiam, sur le thème du printemps. Inscription gratuite auprès de la médiathèque au 04 90 90 92 79 ou [bibliotheque.eygalieres@orange.fr](mailto:bibliotheque.eygalieres@orange.fr)

**La banaste.** Les Florales se dérouleront ce lundi 18 avril, de 8 à 17 heures, dans le centre du village.

## FONTVIEILLE

### Soirée dansante en vue

Le samedi 30 avril, à la salle polyvalente de Fontvieille, le comité des fêtes organise son traditionnel repas dansant, à partir de 20h. Comptez 25€ l'entrée. Une entrée qui comprend le menu complet avec le vin (apéritif non compris). Sur la piste, c'est le "Duo acoustique" et "les Vieux rêveurs" qui animeront la soirée en musiques rappelleront de vieux souvenirs aux danseurs. Le comité des fêtes de Fontvieille garantit une soirée réussie.

/PHOTO C.X.

→ Réserve auprès de Danielle au 06 81 83 23 86 ou d'Élodie au 07 67 45 77 23.



## LA SEMAINE JAPON DE FONTVIEILLE

● **Matinée culinaire et florale à la salle polyvalente.** Comme un cerisier du Japon au printemps, les activités du festival du Japon continuent de fleurir dans la commune de Fontvieille. Hier, dans



Chaque personne repart avec son "kokedama" /PHOTOS L.R.O.

la salle polyvalente, la foule se pressait pour deux ateliers de matinée. À 10 h 30, tout en nature, l'association Bienvenue au Japon a enseigné le "kokedama", un art floral japonais. D'une durée de vie presque illimitée à condition de renouveler la végétation qu'il entoure, cette structure se compose d'une fleur recouverte d'une sphère de mousse, comme pour rappeler la forme des planètes. "On a recréé cet univers cosmique. Dans les arts traditionnels japonais, on trouve toujours une philosophie derrière" précise Claude-Marie Martin, l'une des animatrices de cet art floral. Avec Brigitte Charrac également responsable de cet atelier, elles animent toute l'année, avec le soutien de la ville de Bouc-Bel-Air, des ateliers d'art traditionnels japonais pour permettre aux provinciaux de découvrir cette culture. Une demi-heure après, à 11 heures pétantes, le chef Hervé Palmieri s'est placé derrière son fourneau pour animer une démonstration culinaire.

Vidéaste sur la plateforme Youtube depuis 2007, il anime sa chaîne Hervé Cuisine, comptabilisant 819 vidéos et plus d'un million d'abonnés à son actif. Un contenu culinaire riche mais surtout varié puisqu'il s'inspire des influences indiennes, asiatiques et méditerranéennes dans ces plats. "Pour aujourd'hui, j'ai voulu concentrer un maximum d'ingrédients dans la recette pour faire découvrir un large éventail de produits". Au menu : des ramens ou plutôt un sauté de nouilles. Devant son pupitre, 60 personnes étaient à l'affût de ses faits et gestes pour parvenir à recopier scrupuleusement la recette dans leur propre cuisine.



Hervé Cuisine animait un atelier hier.

Un échange riche entre le public et le vidéaste, se clôturant par la dégustation du plat avec Martin, un jeune spectateur, lui attribuant une jolie note pour ses nouilles aux milles saveurs.

● **Exposition à la salle d'honneur de la mairie.** L'espace est orné d'un côté de la pièce par des pancartes sur le pouvoir du manga, l'un des thèmes forts du salon. Au milieu, les amateurs d'art japonais ne pourront être plus comblés avec des dessins de Claude Max Lochu, diplômé de l'école des beaux-arts de Besançon et



Lundi, le consulat est venu visionner à l'Eden Cinéma le film japonais "Les amants sacrifiés". /PHOTO D.R.

des peintures à l'encre de chine réalisés par Jacques Chalom Des Cordes, artiste dont il tire son inspiration de la nature et de l'extrême oriental. Prêté par le directeur de la médiathèque d'Arles, Rémi Venture, les ouvrages retracent l'histoire du Japon. "La médiathèque exposait ces ouvrages pour leur mois du Japon et naturellement, ils nous ont prêté leurs collections pour investir nos vitrines", évoque René Nouailhat, adjoint à la culture de Fontvieille. Les pièces maîtresses de l'exposition attirent le regard dès son entrée dans la salle. Des objets prestigieux, précieux comme des tenues traditionnelles, de la vaisselle et d'art de vivre ou encore un autel de poupée, les œuvres d'art sont prêtées par des particuliers ou par le consul du Japon à Marseille, avec qui la mairie a étroitement travaillé pour ce projet. Lundi, le consulat a expressément fait le voyage pour l'inauguration de cette semaine du Japon, un honneur pour la ville. En présence du maire Gérard Garnier, de René Nouailhat, de Monica Michel-Brassart et de Marie-Pierre Callet, l'évènement était l'un des temps forts de l'exposition. En trois jours, elle aura accueilli plus de 100 personnes. **L.R.O.**

→ La manifestation se poursuit jusqu'à lundi. Tout le programme sur [fontvieille.fr](http://fontvieille.fr)

## PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

# Un budget en équilibre et des perspectives encourageantes

**A**vant de débiter le dernier conseil municipal, le maire Martial Alvarez a demandé une minute de silence pour toutes les victimes du conflit en Ukraine. Il a également proposé d'envoyer une aide substantielle de 10 000€ pour les populations sur le fond "Faceco", créé par le gouvernement français. Une proposition adoptée à l'unanimité. Mme Aurore Raoux, chef de file de l'opposition municipale, s'est alors exprimée sur le sujet : "Je remercie tous les bénévoles, toutes les associations dont Femmes Solidaires, toutes les initiatives prises par les citoyens pour aider l'Ukraine, signe une fois de plus que la solidarité n'est pas un vain mot à Port-Saint-Louis".

Concernant le budget primitif 2022, il correspond à trois axes essentiels, à savoir le bien-être des populations, le développement du territoire et la cohésion sociale. Il se décline notamment de cette façon, avec le maintien des taux d'imposition sur la taxe foncière sur le bâti, soit 53,55%, et le non bâti, soit 74,73%. Il y a aussi une volonté de poursuivre les économies de charges de fonctionnement courant, d'affecter les marges dégagées prioritairement à l'investissement et de poursuivre l'effort en dépenses d'équipement. Enfin, il a la volonté également de poursuivre la politique de soutien aux associations, de maintenir les subventions pour les politiques d'action sociale au travers du CCAS (centre communal d'action sociale) et de mobiliser les nouveaux dispositifs de financement de l'Europe et de la Région pour accompagner les investissements et les projets.

Mme Aurore Raoux est alors intervenue à nouveau : "Je regrette que le budget présenté ne corresponde pas aux engagements sociaux nécessaires au bien-être de la population, d'autant que la crise sanitaire et ses corollaires ne sont pas terminés... alors pourquoi ne pas continuer à proposer les repas fournis par le CCAS au prix d'1 euro ? D'accord pour continuer des projets qui contribuent à améliorer l'attractivité de la ville, mais n'oublions pas non plus que depuis 2017, la ville a perdu 260 habitants. Il y a un autre équilibre à rechercher dont le maintien et le développe-



L'opposition est en désaccord avec le budget primitif de la majorité.

/PHOTO S.M.

ment des services publics, sans parler du problème de se faire soigner à Port-Saint-Louis. Ce budget ne reflétant pas nos opinions et contribuant à faire baisser encore les dépenses de fonctionnement, nous voterons contre".

**Les subventions**  
D'autres délibérations ont été abordées comme la demande de subvention auprès de la Région pour 196 026€ au titre de la rénovation énergétique ou encore une demande de subventions auprès du Conseil départe-

mental de 333 978€ pour travaux divers.

Une proposition d'une subvention de 1 000€ attribuée au Parc naturel régional de Camargue pour un projet spécifique a aussi été mise sur la table, sans oublier l'adhésion à la charte des communes pour une action collective en faveur de l'alimentation durable.

Quant à la dotation aux écoles de la ville, elle connaît une augmentation de 2,8% pour atteindre la somme globale de 60 414€.

S.M.

## LE BUDGET 2022 EN CHIFFRES

Le budget de fonctionnement s'établit à 20 365 279€, dont 18 550 254 euros en recettes réelles. Les impôts locaux représentent 8 457 244€ et les dépenses 18 550 254€ et se répartissent globalement en 10 millions de charges de personnel et 5 260 905€ en charges à caractère général. Quant au budget d'investissement il

se monte à 6 962 402€. Les projets structurants représentent 44,02%, les investissements courants 37,52% et les emprunts 10%. À noter que les recettes de fonctionnement en hausse en 2019 et 2020 grâce à Distriport et à la vente du collège, sont en baisse de 8,5% en 2021. La dépense d'investissement par habitant se chiffre à 461 46€.

## SAINT-MARTIN-DE-CRAU

### Les élèves de Saint-Charles à la rencontre de Delphine Bertholon

### Le Secours populaire tient sa boutique



Une rencontre qui invitait les élèves au plaisir de la lecture.

/PHOTO Y.S.



Les bénévoles de l'asso lors de la récolte des dons alimentaires. /PHOTO Y.S.

Les élèves de seconde du lycée Saint-Charles et leur professeur de Français, Mme Claudet, ont accueilli dernièrement Delphine Bertholon, auteure de plusieurs romans dont "Dahlia", "Celle qui marche la nuit" ou encore "Coeur-naufage". L'auteure s'est "prêtée" au jeu des ques-

tions-réponses, tant sur le métier d'écrivain, que sur l'inspiration ou les problématiques abordées dans ses romans. La rencontre s'est achevée avec une séance de dédicaces, et la joie mutuelle d'avoir partagé ce moment.

Lors de la dernière campagne de collecte de dons alimentaires aux magasins Intermarché et Super U, les bénévoles du Secours populaire ont rappelé que leur "Boutique Solidaire" est désormais ouverte les mardis et jeudis, de 14h à 16h, au 2 rue des compagnons.

Y.S.