

## Estivités



**SON ET LUMIÈRE** ■ L'équipe du spectacle prête à recevoir le public à partir de ce soir et jusqu'au 3 août

# La Résistance est de retour à Dry

Les comédiens et l'équipe technique se sont réunis, vendredi dernier, pour une répétition en vue des futures représentations. L'excitation montait déjà.

Thomas Hory

La mission des bénévoles ? Reconstituer la vie des Loirétains durant la Seconde Guerre mondiale, par le biais d'une histoire écrite par Olivier Jouin, metteur en scène du spectacle.

Pour la deuxième année consécutive, la représentation aura pour thème la Résistance et le conflit 39-45. Même si le scénario reste le même que l'an passé, des répétitions sont nécessaires pour corriger et améliorer certaines scènes. « Ce spectacle est prévu sur quatre ans. Il y a constamment des modifications à apporter au déroulement de certaines scènes [...] Pour le moment, je n'ai pas encore réfléchi à de futurs projets. Nous commencerons à y penser à partir de l'année prochaine », confiait Olivier Jouin, concentré sur le bon déroulement de la répétition et saluant les



**MISE EN SCÈNE.** Les comédiens porteront des costumes d'époque, immersion garantie.  
PHOTO D'ARCHIVES PASCAL PROUST

comédiens qui arrivaient en nombre.

## Une expérience unique

« Pour être sûr que le spectacle soit cohérent avec l'histoire, des historiens de l'université d'Orléans ont lu tous les textes et en ont fait la critique. Il y a également eu des rencontres avec des témoins d'époque », a ajouté le créateur du show. Lors de la répétition, les comédiens semblaient prêts, tandis que les techniciens finissaient l'installation des décors et des effets spéciaux. En effet, le pont sur lequel évolueront les personnages n'était pas tout à fait terminé et devait être habillé.

Le « son et lumière de Cléry », proposé désormais à Dry, est « à la frontière entre le théâtre et le cinéma. Il y a un public, cependant tout se déroule en extérieur et nous utilisons des techniques de projection de vidéos, des effets lumineux et sonores ainsi que de la pyrotechnie ».

Les 280 bénévoles à l'initiative de ce projet ont pu se retrouver tous les ven-

dredis du mois de juin et tous les jours de juillet. Au cours de cette aventure, les participants ont tissé des liens et de la complicité. Certains craignent de ressentir un « grand vide », une fois le projet achevé.

Pour tous, la plus grande satisfaction est de ressentir l'énergie envoyée par le public à travers les applaudissements et leur présence aux représentations.

Les organisateurs incitent le public à réserver ses places à l'avance. Il sera possible d'acheter des places le soir-même, sous réserve de disponibilité. L'année dernière, le spectacle affichait complet. Seules les représentations du 19 juillet ainsi que du 1<sup>er</sup> et du 2 août sont encore ouvertes au public.

Quoi qu'il en soit, l'équipe n'est pas encore au bout de ses peines. L'aventure ne fait que commencer. Rendez-vous ce soir. ■

## INFO PRATIQUES

**Le spectacle.** Au parc culturel du Val d'Ardoux, rue des Castors, à Dry. Ouverture du parc à 19 heures, spectacle vers 22 h 15. Durée : 2 heures. Tarifs : de 9 à 20 €. Restauration sur place. Infos sur [www.cle-ryraconte.com](http://www.cle-ryraconte.com)

**En plus des représentations.** Les soirs de spectacle, le public pourra également participer à l'escape game organisé par l'équipe du son et lumière. Comptez 15 € par personne. Les sessions des 20 et 25 juillet ainsi que des 1<sup>er</sup>, 2 et 3 août sont déjà complètes.

Le CD de la bande originale du spectacle, composé par Thibaut Vuillermet, est en vente à la boutique de produits dérivés l'Arlequin.



**IMMERSION.** Pyrotechnie et autres effets spéciaux servent le récit, entre théâtre et cinéma.



**PRÉPARATION.** Les bénévoles dans les gradins. PH. THOMAS HORY