

FOOTBALL En 2019, la LFP lançait avec la Licra une plateforme de signalement contre les actes racistes et antisémites. Trois ans après, les résultats sont encourageants mais des progrès restent à faire.

Vendredi 12 avril 2019, le match de L1 Dijon-Amiens est interrompu plusieurs minutes par l'arbitre à la suite de cris de singes visant le capitaine amiénois, Prince Gouano. Un énième acte raciste qui, enfin, va agir comme un électrochoc. La classe politique s'insurge, la Fifa et la Ligue de football professionnel (LFP) sont vent debout. Quelques mois plus tard, la LFP, en association avec la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (Licra), lance une plateforme de signalement des actes racistes et antisémites, mais également homophobes et sexistes.

Hébergée sur le site de la Licra, l'interface est assez simple d'utilisation et le signalement « prend moins de deux minutes », précise Audrey Koulidiati, chargée de mission sport, jeunesse et éducation de l'association. Chaque témoignage arrive automatiquement dans la boîte mail d'un juriste lié à l'organisation, dont le rôle est d'accompagner la victime dans la réalisation des démarches

juridiques. « Ces signalements sont aussi transmis à la commission de discipline », indique la LFP.

« On n'avance pas aussi vite qu'on le souhaiterait, du côté de la Licra comme de celui de la Ligue. »

AUDREY KOULIDIATI, CHARGÉE DE MISSION DE LA LICRA

accompagne le témoin dans son dépôt de plainte, tandis que la LFP se porte partie civile contre le spectateur auteur d'un salut nazi. Il sera condamné à un an de prison avec sursis et trois ans d'interdiction de stade.

La plateforme va ensuite permettre à la Licra de signaler deux autres incidents au procureur de la République. Après le derby Lens-Lille, le 18 septembre 2021, une enquête est ouverte à la suite d'une photographie postée sur les réseaux sociaux, reprise dans la presse, montrant un homme bras tendu, un geste pouvant évoquer un salut fasciste.

Cette saison, plusieurs débordements plus ou moins graves de supporters montrent un accroissement des tensions dans les stades. Dès la 3^e journée de L1, le 22 août 2021, un acte antisémite est signalé lors du Nice-Marseille. La Licra

La Ligue veut mettre la haine hors jeu



Le 19 mars, lors de la rencontre de Ligue 2 USL Dunkerque-Valenciennes FC. LAURENT SANSON / DPPIA VIA AFP

Le 20 février dernier, lors du match Reims-Brest, des insultes racistes descendent d'une tribune. Réunie rapidement, la commission de discipline de la Ligue prononce la fermeture pour un match avec sursis d'une partie de la tribune. Plus récemment, la LFP a annoncé, mercredi, l'ouverture d'une instruction après le déploiement d'un « drapeau à connotation raciste » par des supporters rémois à Lorient, le 1^{er} mai.

DES ATELIERS DE SENSIBILISATION POUR ENCOURAGER AUX TÉMOIGNAGES

Malgré nos nombreuses sollicitations, la LFP et la Licra n'ont pas souhaité communiquer un bilan chiffré du nombre de signalements depuis 2019. Pourtant, lors de la mise en place de la plateforme en 2019, Nathalie Boy de La Tour, alors présidente de la LFP, annonçait qu'elle publierait « le nombre de signalements chaque saison ». Visiblement, ce n'est pas le cas. La LFP aurait-elle des choses à cacher ? « On n'avance pas aussi vite qu'on le souhaiterait, du côté de la Licra comme de celui de la Ligue, nous explique Audrey Koulidiati. Il reste des progrès à faire, d'où les campagnes de communication mises en place. S'il y a peu de signalements dans le milieu du football, c'est à cause de la banalisation des propos racistes, considérés comme de simples provocations. »

Pour encourager les victimes à témoigner, des ateliers de sensibilisation au racisme et à l'antisémitisme sont mis en place auprès des clubs professionnels volontaires. Ils s'adressent à l'ensemble des joueurs (centres de formation, équipes de réserve et professionnelles) et du personnel encadrant. Ces modules détaillent « les droits et devoirs des clubs en tant qu'employeurs et organisateurs d'événements en matière de lutte contre le racisme et l'antisémitisme », précise la LFP. La Licra confie travailler à une extension en direction des dirigeants afin de leur « rappeler leurs responsabilités ». Aucun atelier n'a été mis en place auprès de supporters à ce jour, mais cette possibilité n'est pas écartée par l'association.

Depuis janvier 2022, quatorze interventions ont été réalisées auprès de clubs de Ligue 1 et 2, huit autres sont prévues d'ici juillet. Audrey Koulidiati sillonne la France (Reims, Strasbourg, Paris, Auxerre...) pour mettre en place ces ateliers avec l'aide des sections locales de la Licra. « Notre objectif est de délier la parole, souligne-t-elle. Soit les victimes ont honte, soit elles ont peur. On leur donne la possibilité de parler et on leur apprend à être solidaires. La parole se libère progressivement. » ■

LÉO AGUESSE

COURSES HIPPIQUES AVEC P. ROSSO

VENDREDI à Vincennes • Trot • R1 • 3^e course à 20h15 • Attelé • 16 part. - Autostart (9+7) • 2.100 m. GP • Corde à gauche •

LE BON FAVORI : GLAMOUR QUEEN

L'OUTSIDER REPÉRÉ : ROCKY TILLY

BASES
11. GLAMOUR QUEEN
13. GALANT GALAA
1. FLASH GORDON
14. ARMOUR AS

CHANCES
12. ROCKY TILLY
10. FORBACH
3. EASY MAZA
6. GALLA DE MANCHE

NOTRE CHOIX POUR LES QUINTÉS DU WEEK-END

SAMEDI à Vincennes • Trot • R1 • 3^e course à 15h15 • Attelé • 14 part. - Autostart (9+5) • 2.100 m. GP • Corde à gauche •

LE BON FAVORI : FINE COLLINE

L'OUTSIDER REPÉRÉ : DÉNICHEUR DU VIF

BASES
5. FINE COLLINE
13. DÉNICHEUR DU VIF
8. VICTOR FERM
2. DOMINGO D'ELA

CHANCES
6. ZACCARIA BAR
14. ÉLITE DE JIEL
4. VALZER DI POGGIO
12. T.JACKO ZAZ

DIMANCHE à Saint-Cloud • R1 • Galop-Plat • **PREMIÈRE IMPRESSION* - QUINTÉ PROBABLE :** PX DE LA FOUILLEUSE • 15h15 • Handicap • Pour 3 ans • 1.400 m. • Corde à gauche •

* Au jour où nous mettons sous presse, ni les partants pour la journée de dimanche, ni la course désignée comme « Quinté » ne sont officiels. La numérotation est donc inconnue. À vérifier sur les listes PMU des points de vente.

MENILLES
DIRTY GEURTY
PUERTO MADERO
WASSIM
SCOTTISH ANTHEM

LADY PINK
FORCHESTER
BIRD OUT
ONE O'CLOCK JUMP
HOLLYWOOD AFRICANS