

Numéro Deux : le nouveau roman culte de David Foenkinos

Dans son dernier roman publié en janvier 2022, David Foenkinos retrace la vie fictive de Martin Hill, un jeune garçon ayant été repéré par le producteur de la saga Harry Potter, en 1999. Entre humour, rythme et optimisme, le roman connaît un grand succès lors de sa sortie.



David Foenkinos présente son nouveau roman « Numéro Deux » avec Gallimard, crédit Rose Chabani

Un tout nouveau roman s'ajoute à la liste méritante de l'écrivain. *Numéro Deux*, aborde le thème de l'épreuve et de la deuxième chance, sujet récurrent dans les romans de Foenkinos. Le récit suit l'histoire fictive de Martin Hill, un jeune garçon ayant été repéré par le producteur des films *Harry Potter* et de la souffrance qu'il a pu enduré quand il a appris qu'il ne jouerait pas le premier rôle.

Mettre en lumière le second choix

Peu connaisseur de l'univers de Harry Potter, David Foenkinos regarde avec son fils le premier film *Harry Potter*, diffusé à la télévision française. Il s'intéresse alors au casting du premier film de la saga et commence à suivre la vie de la romancière J. K. Rowling au moment de la pandémie de Covid-19. Fasciné par le destin de la romancière qu'il ne connaît très

peu, l'auteur se documente alors sur Wikipédia et sur d'autres sources d'informations au sujet des films et des livres.



Daniel Radcliffe et le personnage fictif « Martin Hill » alias numéro deux, crédit La gazette du sorcier

En 1999, les producteurs des films *Harry Potter* auditionnent des centaines d'enfants pour trouver le garçon qui interprétera le héros imaginé par J. K. Rowling. Il n'en reste plus que deux : Daniel Radcliffe et Martin Hill . En lisant une interview accordée au *Huffington Post* en 2016 par Janet Hirshenson (co-directrice de casting des films), Foenkinos découvre qu'au moment de choisir entre les deux derniers garçons pré-retenus pour le rôle de Harry Potter, Daniel Radcliffe a été finalement choisi parce qu'il avait « un petit quelque chose en plus ». Interpellé par ce détail qui a fait la différence, l'auteur décide d'imaginer le destin du deuxième garçon et de raconter comment celui-ci a pu faire face à son profond sentiment d'échec.

Tandis que Radcliffe est choisi pour le rôle qui bouleversera sa vie, l'auteur interroge alors le destin du second choix. En effet, dans le récit, Martin Hill ne parvient pas à surmonter son sentiment d'échec du fait d'être témoin en tous lieux et en toutes circonstances du phénomène *Harry Potter* et du succès grandissant du garçon qui lui a volé son destin.

Un livre à grand succès

David Foenkinos transforme une idée générale en un roman captivant qui touche les gens après l'échec d'un enfant. Dans la psyché douloureuse de Martin à l'histoire familiale de plus en plus compliquée, le succès planétaire de la saga littéraire et cinématographique rappelle constamment la vie qui aurait pu devenir sienne. Mais *Numéro deux* ne se contente pas d'évoquer l'échec. Avec son humour teinté de mélancolie, Foenkinos interroge sur la définition de la réussite et explore les voies de la reconstruction. Un livre qui donne une savoureuse lueur d'espoir aux lecteurs et une onde de renaissance.