

« Parisiennes, citoyennes ! » : l'exposition coup de cœur de la rentrée au Musée Carnavalet

L'exposition « Parisiennes, citoyennes » ouvre ses portes dans le musée d'histoire de la capitale pour offrir aux spectateurs une leçon de féminisme à travers les siècles. Du 30 septembre au 30 février 2023, l'émancipation des femmes est au rendez-vous.



« Les femmes françaises veulent voter », pancarte lors des manifestations pour le droit de vote, crédit Libération

C'est une exposition au cœur des enjeux actuels. « *Parisiennes, citoyennes* » sensibilise aux luttes féministes françaises et permet aux visiteurs d'en apprendre énormément sur ce siècle de combat. A travers les traces de grandes figures féministes du XX^{ème} siècle, l'exposition offre au public un retour en arrière riche et pédagogique allant de la Révolution française jusqu'à la loi sur la parité.

L'occasion de redécouvrir l'histoire de figures incontournables du féminisme : Olympe de Gouges, Hubertine Auclert, George Sand, Gisèle Halimi... Mais aussi de découvrir des figures moins connues, telle que Madeleine Pelletier, Séverine, Marguerite Durand, Louise Weiss et bien d'autres encore.

De nombreuses femmes sont illustrées par leurs engagements, qu'elles soient révolutionnaires, militantes, femmes politiques, artistes, écrivaines, intellectuelles, sportives, inventrices, travailleuses, résistantes, immigrées,

prostituées, avocates ou seulement citoyennes. L'exposition s'ouvre d'ailleurs par un gigantesque mur d'hommage avec les noms des femmes qui se sont battues pour leurs droits. Un symbole d'espoir et de courage pour les femmes combattantes d'aujourd'hui.

Tout au long du parcours, les visiteurs découvrent des peintures, sculptures, photographies, films, archives et objets rares ressortis ou prêtés par la Bibliothèque Marguerite Durand pour l'occasion. A cette liste se trouve par exemple le singulier éventail suffragiste « Je désire voter ».



Suffragettes qui se battent dans les rues de Paris pour le port du pantalon, crédit Magazine Elle

Les combats d'hier et d'aujourd'hui

Un pas en avant, trois pas en arrière... Il est triste de constater que nos aînées se battaient il y a plusieurs siècles pour les mêmes droits que nous. Mais c'est un peu le chemin du féminisme. Par exemple, les marches des femmes existent depuis 1789 à Versailles, où les réunions de non-mixité avaient déjà lieu. Le terme de « féministe » est lui aussi ancien, employé pour la première fois avec Hubertine Auclert en 1882.

En 1810, l'avortement, grand combat du féminisme est puni comme crime. Difficile de concevoir qu'aujourd'hui, en 2023, l'avortement est encore interdit dans de nombreux pays. Le temps de la lutte n'est pas derrière nous quand les Etats-Unis interdisent aujourd'hui le droit à l'IVG.

Il y a toutefois de bonnes nouvelles. Les retours en arrière n'ont jamais éteint l'espoir d'émancipation des femmes au cours de l'histoire. Nos aînées féministes étaient d'ailleurs loin d'être perdantes. Ainsi, les suffragettes multiplient les coups

d'éclats : manifestations, envois de pétitions, lancés de tracts en avion sur le Sénat, distributions de chaussettes aux sénateurs, blocages de rues, codes civils jetés au feu, perturbations d'élections...

Mais avant tout, l'exposition se veut résolument optimiste et rend hommage aux femmes vaincues, tuées, moquées ou célébrées. *Parisiennes, citoyennes* prouve également que celles qui nous ont ouvert la voie avaient beaucoup d'humour et de créativité pour tourner en ridicule les hommes. Au fond, c'est merveilleux de réaliser tout le chemin parcouru. Comme l'indique une banderole de manifestation à la fin de l'exposition : *"Mieux que rien, c'est pas assez."*

Parisiennes, citoyennes est avant tout un hommage rayonnant et passionnant à nos aînées. Et le condensé d'une lutte sans relâche qui, aujourd'hui encore, peut se résumer par le cri du cœur de Nelly Roussel dans *La Voix des femmes*, le 6 mai 1920 : *"Ô, femmes ! L'heure a sonné des révoltes libératrices. Ce n'est pas la charité que nous demandons, c'est la justice."*