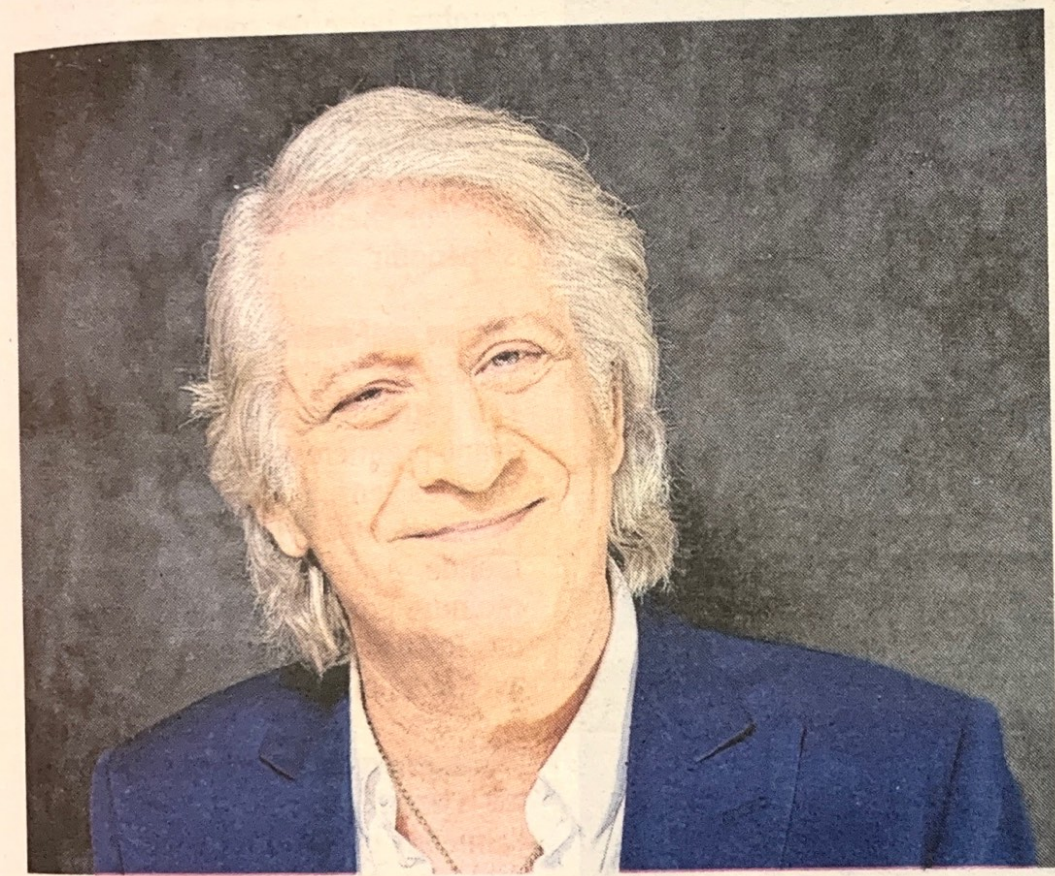


# Arras est-elle une ville qui sait rire ?



À l'occasion de la première édition du Arras Comedy Festival, nous avons tenté d'évaluer la potentielle popularité de ce dernier : la recette peut-elle fonctionner ? Trouvera-t-elle son public ? Arras est-elle une ville qui sait rire ? Car si cet événement est le premier du genre à être organisé dans la municipalité, il apparaît après d'autres tentatives au succès relatif.

## L'ÉCHEC D'UN COMEDY CLUB

En 2013, Mickaël Duriez avait en effet participé à la mise en place d'un Comedy Club à Arras, rue des Trois-Visages, une aventure qui s'est arrêtée à peine trois jours après l'ouverture. Mais selon lui, c'est par un manque de gestion et non d'une cible inexistante que le projet a tourné court : « *Le proprié-*

*taire de l'époque a délibérément caché à ses deux nouveaux associés des dettes d'un ancien projet de restauration.* » Et regrettant un certain laisser-aller dans la gestion de l'établissement.

Il garde tout espoir en la création du festival : « *L'humour a toute sa place à Arras car pour le moment, il faut essentiellement se déplacer sur Lille pour en voir. Si les têtes d'affiches sont belles et que la communication est bien effectuée, il a toutes les chances de fonctionner !* »

Une initiative qui viendra compléter la programmation du Casino et du Pharos, qui font souvent le plein lors de l'invitation d'humoristes. Comme cela a été le cas samedi dernier lors de la prestation de Manu Payet. ■

MAXIME LAURENT