

1. LE PLUS BANKABLE PUBLICITÉ AVIVA

(2008)

L'autodérision, ça préserve? À l'occasion d'un changement de nom, la compagnie d'assurance Aviva déforme les patronymes de plusieurs comédiens et comédiennes dans une publicité restée culte. Bruce devient «Walter Willis» et se demande : «*Est-ce que tout cela me serait arrivé si je m'appelais autrement?*» Ironie du sort, c'est sous ce faux nom que l'acteur (qui fut un temps le mieux payé d'Hollywood) touche le plus gros cachet de sa carrière à la TV.

2. LE PLUS SEXY LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN

(1996)

Bien avant Tom Holland en porte-jarretelles, qui se souvient de Bruce Willis en bikini? Sur le plateau du plus célèbre talk-show américain, l'acteur se glisse dans le très décontracté deux-pièces de sa compagne Demi Moore. Une promotion taillée sur mesure pour le bien-nommé *Striptease*, pur nanar érotique 90s, qui valut à Demi Moore d'être l'actrice la mieux payée de l'histoire d'Hollywood... ainsi qu'un Razzie Award.

3. LE PLUS DÉSINTÉRESSÉ FRIENDS

(1999)

D'Isabella Rossellini à Charlton Heston, aucune autre sitcom ne s'est mieux emparée du concept de guest-star. Tout commence lorsque Matthew Perry, partenaire de Willis dans une comédie douteuse, lance le pari : si le film est un succès, Willis y va de son caméo. *Mon voisin le tueur* fait un carton. Beau joueur, l'acteur s'exécute et interprète le beau-père de Ross, un rôle de vieux dragueur un peu louche qui lui vaut l'Emmy du meilleur guest! L'acteur en profite même pour reverser son cachet à des œuvres caritatives. Classe.

4 - LE PLUS PARANORMAL LA CINQUIÈME DIMENSION, ÉPISODE 1

(1985)

Bruce Willis vient tout juste de se faire un nom dans *Clair de lune* lorsqu'on lui propose de tourner l'épisode pilote de *La*

TOP 10 Cameos dans le poste

S'étant fait un nom à la TV avant le cinéma, le petit écran est dans son ADN. Et se révèle un terrain de jeu inépuisable pour exploiter sa vista comique.

Retour sur 10 caméos cultes du caméléon Willis.

PAR ROMAIN DAUM

Cinquième Dimension. La CBS cherche une tête reconnaissable, sans être familière non plus, pour incarner un homme qui compose son propre numéro de téléphone et tombe sur son *doppelgänger* à l'autre bout du fil. Bruce s'offre un voyage dans *La Cinquième Dimension*, douze ans avant de découvrir *Le Cinquième Élément*.

5. LE PLUS PEOPLE THAT '70S SHOW

(2005)

Quelques années après leur divorce à 90 millions de dollars, Bruce Willis se retrouve à donner la réplique au nouveau compagnon de Demi Moore, le *toy boy* Ashton Kutcher, dans la série kitsch inspirée par les 70s. Leur collaboration affole la presse people. Mais il en faudrait beaucoup plus pour que le divin chauve ne perde de sa superbe. Cinq ans après *Friends*, il reverse de nouveau son cachet à la Croix-Rouge, qui en a bien besoin après le passage de l'ouragan Katrina.

6. LE PLUS BRUTAL DEUX FLICS À MIAMI

(1984)

Willis n'est qu'un parfait inconnu lorsqu'il enfle le costume d'un trafiquant d'armes qui distribue les gifles dans la série culte de la NBC. Il faut croire que ces quelques minutes à l'écran suffisent pour donner une claque aux producteurs de *Clair de lune*, qui l'embauchent dans la foulée dans le rôle d'un détective avec de

biens meilleures manières.

7. LE PLUS COCASSE DINGUE DE TOI

(1997)

Course poursuite avec les paparazzi, faux tournage de «*Die Already*», les tubes de *The Return of Bruno* joués à l'harmonica dans les toilettes, c'est peu dire que les scénaristes se sont lâchés sur les clins d'œil. Willis est à se tordre lors de sa rencontre avec le héros de la rom com, quelque peu déboussolé de se retrouver avec un tel voisin de pissotoire.

8. LE PLUS KITSCH ALLY MCBEAL

(1999)

Dans les années 90, le thriller érotique est la recette que tout le monde s'arrache. Aperçu en thérapeute déjanté dans un classique du genre, *Color of Night*, en 1994, Willis est à nouveau embauché pour jouer les psychiatres dans le soap judiciaire de la Fox, *Ally McBeal*. Mielleux et inquiétant, Willis offre une composition à la Jack Nicholson dans son bureau décoré de tests de Rorschach en forme de smileys.

9. LE PLUS BURLESQUE LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN

(2013)

Encore! À sa 27^e apparition chez David Letterman, le showman continue de perfectionner l'art de la pirouette. Après une moto et un Range Rover, c'est à califourchon sur un vélo électrique qu'il entre dans le studio. Un pied de nez bien senti à sa réputation de redneck, lui qui avait déclaré, il fut un temps : «*Si vous n'avez pas la plus grosse bagnole à Hollywood, les gens vous marchent sur les pieds.*»

10. LE PLUS STYLÉ GORILLAZ

(2010)

Sujet à clichés, le répertoire Bruce Willis est convoqué avec justesse par Damon Albarn et ses camarades virtuels dans le clip de *Stylo*. L'acteur apparaît dans le rôle d'un chasseur de prime jouant du calibre au volant de sa voiture en plein désert, son légendaire rictus en coin et une paire de Ray-Ban Aviator posée sur le nez. La nostalgie est totale.