

# Mercredi 22 mai 2024

 kiosque.lefigaro.fr/reader/8b9d8fc9-7ea7-40dd-b97f-0259d69bb380

économie

## Les forêts comestibles, un modèle pour demain ?

Partout en France, les projets se multiplient. Autant de pratiques agricoles inspirantes répondant aux défis climatiques.

 6 min • Nolwenn Jaumouillé



Un groupe de citoyens a repris la parcelle d'un ancien fort militaire à Neyron pour y créer un jardin-forêt dans lequel plus de 1 000 espèces sont cultivées.

*Voyez, c'est de l'onagre : ça se mange cru, c'est très doux et ça fait les dents bien jaunes. »* Le jardin-forêt que Daniel Cintas gère n'a pas de secret pour lui : ici, ce retraité mange presque tout. Avec un groupe de citoyens formés en association, ils ont repris la parcelle d'un ancien fort militaire à Neyron, dans l'Ain, pour y créer une « forêt comestible » après

s'être formés auprès de Fabrice Desjours. Ce dernier est l'un des principaux promoteurs en France de ces forêts nourricières, qu'il a découvertes dans les années 2000 au cours de voyages à Sumatra, aux Comores, au Costa Rica...

C'est en effet sous les tropiques que le modèle est né, explique l'écologue Emmanuel Torquebiau, qui était l'élève de Francis Hallé lorsque le célèbre botaniste a décrit pour la première fois ces écosystèmes sur l'île de Java, en Indonésie : « *Partout autour des villages, on voyait ces écosystèmes qui ressemblent à s'y méprendre à des forêts naturelles, sauf que toutes les espèces de plantes avaient été sélectionnées et plantées.* » S'il existe mille façons de concevoir un jardin-forêt, le principe demeure toujours le même : « *Imiter l'étagement d'une forêt, poursuit Fabrice Desjours. Une strate de canopée avec des grands arbres nourriciers, des arbres moyens, des arbustes avec des plantes au sol au soleil ou à l'ombre, et même des lianes, en intégrant un maximum d'espèces comestibles.* »

À son retour en France, Fabrice Desjours se donne pour mission de répliquer « *ce modèle millénaire* » en Bresse bourguignonne, près de Chalon-sur-Saône, sur une pâture à chevaux. Quatorze ans plus tard, son jardin-forêt s'épanouit sur 2,5 hectares. « *Certains arbres atteignent une dizaine de mètres* », constate-t-il. Il y cultive plus de 1 000 espèces rapportées de ses périples.

### **Asiminiers et acajou de Chine**

Son rêve : que nous (re)découvriions l'infinie diversité de variétés de fruits, légumes et plantes comestibles cultivables sous nos climats. Comme l'asimine, « *fruit très proche en goût de la mangue* » ou « *l'acajou de Chine, dont les feuilles ont un goût entre l'oignon et la cacahuète* ». Il s'agit aussi d'intégrer à la réflexion les conditions climatiques de demain. « *Le chêne vert poussera bientôt en Alsace : certaines variétés produisent des glands qui se mangent comme des châtaignes, on peut en faire de la farine.* »

Parce qu'il a toutes les vertus d'une forêt naturelle, ce modèle résilient peut « *à la fois contribuer à atténuer le changement climatique et à s'y adapter* », fait remarquer Emmanuel Torquebiau. « *Les jardins-forêts protègent le sol pour qu'il retienne davantage l'eau, attirent la biodiversité, stockent le carbone et n'émettent pas de gaz à effet de serre* », poursuit-il. Les principes de culture sont ceux de l'agroforesterie et de la permaculture, fondés sur la « *densité diversité* ». « *On part de la biologie de la plante : quels sont ses besoins ?* », explique Fabrice Desjours. « *Si on la positionne au bon endroit en fonction du type de lumière et de sol, entourée d'un ensemble végétal... Ça fonctionne, que la plante soit ou non dans son environnement d'origine.* » À Neyron, les haies sèches dressées contre l'intrusion des sangliers attirent petites et grandes bêtes. « *Regardez ce gros bourdon, il a sûrement son nid à l'intérieur* », se réjouit Daniel Cintas.

Depuis quelques années, les projets de forêts comestibles se multiplient en France : créée en 2018, l'association Forêt gourmande (La FoGo), fondée par Fabrice Desjours, prodigue des formations et suit 30 à 40 projets chaque année. « *On a de longues listes d'attente, il y a un vrai engouement de la société civile mais aussi de collectivités et d'entreprises qui ont du foncier.* » Les motivations sont multiples (écologique, sociale, pédagogique, thérapeutique...) et influent sur la conception de la forêt comestible. « *Ici, nous avons un rôle de laboratoire expérimental ; une production commerciale se contenterait de 80 variétés.* » Et tout n'est pas adapté partout : « *On ne va pas planter une espèce invasive près d'une réserve naturelle* ». À Neyron, l'objectif sera à terme de transformer et vendre une partie de la production. Entre Chartres et Dreux, un jardin-forêt fournira bientôt le restaurant étoilé le Grand Monarque et les Restos du cœur.

## **Changer d'échelle**

Mais ces projets restent petits et confidentiels. L'enjeu désormais est de changer d'échelle : pour faire connaître le modèle, Fabrice Desjours mobilise influenceurs culinaires, politiques, chambres d'agriculture et chefs... Il s'agit d'encourager les agriculteurs à se lancer, « *même sur une petite partie de leurs terres* ». Il compte notamment sur les subventions liées au « *label bas carbone* » dont pourraient bénéficier les jardins-forêts grâce à leur capacité à capter et stocker du CO<sub>2</sub>. « *C'est un changement total de paradigme qui implique une réorganisation complète du travail*, reconnaît Emmanuel Torquebiau. *Si ce n'est au moment de la plantation, il n'y a pas besoin d'une intervention humaine importante. Mais c'est de l'entretien pied à pied, un peu tout au long de l'année. C'est l'antithèse de la monoculture où tout est systématisé.* »

D'autres formes de forêts comestibles se développent néanmoins : plus rationalisées, avec des rangées, elles tendent à faciliter l'entretien et la récolte tout en gardant des bénéfices écologiques. C'est notamment le cas aux Pays-Bas, où les « *food forests* » sont intégrées comme une modalité à part entière du système agricole national, bien qu'elles demeurent très marginales. Le gouvernement néerlandais a fixé l'objectif d'en avoir planté 1 000 hectares à horizon 2030. Jeroen Kruit, chercheur à l'université de Wageningen, étudie la viabilité des « *food forests* » : « *Les investissements au démarrage sont coûteux et il faut pouvoir combler l'écart entre la plantation et la maturité du modèle, mais une fois cette période passée, on estime qu'il est possible d'en vivre à partir de 6 ou 7 hectares* », assure-t-il. Le modèle peut donc fonctionner. De là à défier le modèle intensif dominant ? Peu probable à court ou moyen terme, mais « *cela invite peu à peu à réintroduire des pratiques qui vont dans le sens du vivant et remettent des arbres dans les champs* », conclut Emmanuel Torquebiau.

1

2 - 3

4 - 5

6 - 7

8 - 9

10 - 11

12 - 13

14 - 15

16 - 17

18 - 19

20 - 21

22 - 23

24 - 25

26 - 27

28 - 29

30 - 31

32 - 33

34 - 35

36 - 37

38 - 39

40 - 41

42



**INTERNATIONAL**



**Le président américain Obama a-t-il le droit de se présenter à la présidence ?**

Après avoir annoncé son intention de se présenter à la présidence de la République...

**ÉDUCATION**



**Contestation des familles, sections creuses à la hausse. Quel rôle pour les conseils de discipline ?**

Les parents contestent de plus en plus les décisions des conseils de discipline...

**ÉNERGIE**



**Terraviva : un monde idéal pour se marier et apprendre.**

Le projet de construction d'un nouveau lycée à Terraviva...

**ÉNERGIE**



**La biodiversité régresse dans les petites rivières en France.**

Les rivières de France perdent de plus en plus de biodiversité...

**NOUVEAU GALA**

PLUS D'IMAGES PLUS D'HISTOIRES



**SOUFFRIR DE GRANDS DESTINS**

**ÉNERGIE**



**Rafael Nadal, dernière paragon de terre.**

Le tennis espagnol connaît un moment de gloire...



**LE FIGARO**  
**économie**

**Désindustrialiser et retravailler une pièce explosive d'économies**



Le ministre de l'Économie, Bruno Le Maire, a annoncé mardi 11 septembre 2013, lors d'une conférence de presse, un plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive d'économies.

**Désindustrialiser et retravailler et allocations sociales. Le plan explosif de la majorité pour faire des économies**

**3 900 - 5,1% 20**



Le ministre de l'Économie, Bruno Le Maire, a annoncé mardi 11 septembre 2013, lors d'une conférence de presse, un plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive d'économies.

**Le plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive de la majorité pour faire des économies**



Le ministre de l'Économie, Bruno Le Maire, a annoncé mardi 11 septembre 2013, lors d'une conférence de presse, un plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive d'économies.

**Chanel remplit malgré les vents contraires**



Le groupe de luxe français Chanel a annoncé mardi 11 septembre 2013, lors d'une conférence de presse, un plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive d'économies.

**Société générale : l'Etat doit assurer la continuité de sa stratégie**



Le ministre de l'Économie, Bruno Le Maire, a annoncé mardi 11 septembre 2013, lors d'une conférence de presse, un plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive d'économies.

**Alstom se lance dans les logements sociaux pour les primo-accédants**



Le groupe Alstom a annoncé mardi 11 septembre 2013, lors d'une conférence de presse, un plan de désindustrialisation et de retravaillage de la pièce explosive d'économies.

**Comment l'IA relance la guerre des PC**

Les géants de la technologie se disputent la maîtrise de l'intelligence artificielle. Microsoft et OpenAI ont lancé GPT-4, un modèle de langage plus puissant que son prédécesseur. Google a répliqué avec Gemini, et Amazon avec ses propres modèles. Cette course à l'innovation a des implications majeures sur le marché du travail et la vie privée.



Les géants de la technologie se disputent la maîtrise de l'intelligence artificielle. Microsoft et OpenAI ont lancé GPT-4, un modèle de langage plus puissant que son prédécesseur. Google a répliqué avec Gemini, et Amazon avec ses propres modèles. Cette course à l'innovation a des implications majeures sur le marché du travail et la vie privée.

**TV, la nouvelle offre à 2 euros par semaine de Canal+**

Canal+ lance une nouvelle offre de télévision à 2 euros par semaine. Cette offre comprend des programmes exclusifs et des contenus de qualité. Les abonnés peuvent profiter de séries originales et de documentaires inédits.



Canal+ lance une nouvelle offre de télévision à 2 euros par semaine. Cette offre comprend des programmes exclusifs et des contenus de qualité. Les abonnés peuvent profiter de séries originales et de documentaires inédits.

**et vous**

**La dernière folie de Châli et Moustoumi et Christophe Honoré**

Un film de Christophe Honoré, avec Châli et Moustoumi. Une œuvre audacieuse et provocatrice qui explore les limites de la sexualité et de la liberté individuelle.



Un film de Christophe Honoré, avec Châli et Moustoumi. Une œuvre audacieuse et provocatrice qui explore les limites de la sexualité et de la liberté individuelle.

**Châli Moustoumi : «Marcello mio» est une perle musicale de génie avec une prise**

Le chanteur Châli Moustoumi présente son nouveau projet musical, «Marcello mio». Une œuvre qui fusionne les influences italiennes et africaines, créant une musique unique et envoiement.



Le chanteur Châli Moustoumi présente son nouveau projet musical, «Marcello mio». Une œuvre qui fusionne les influences italiennes et africaines, créant une musique unique et envoiement.

**Amira : les arts et la poésie**

Amira explore les liens entre les arts et la poésie. Une réflexion sur la créativité et l'expression humaine à travers différents médiums artistiques.



Amira explore les liens entre les arts et la poésie. Une réflexion sur la créativité et l'expression humaine à travers différents médiums artistiques.

**Monti DiLillo, Marco Brando dans la peau**

Monti DiLillo et Marco Brando dans une œuvre cinématographique. Une histoire captivante et émouvante qui touche le cœur des spectateurs.



Monti DiLillo et Marco Brando dans une œuvre cinématographique. Une histoire captivante et émouvante qui touche le cœur des spectateurs.



**La vente de la collection Bernardini ouvre l'investigation**



Le monde de la mode s'ouvre à la vente de la collection Bernardini. L'investigation se poursuit.

**alc**  
Avec  
la collection Bernardini

**Decolleté, la remontade!**

Commentaire: M. Bernardini, le dirige de la collection Bernardini, est devenu un héros de la mode. La remontade est en cours.



**A l'hôtel, dans la peau d'un VIP**

Un hôtel de luxe, un service impeccable, un cadre exceptionnel. C'est la vie d'un VIP.



**The Big Tiger, sans langage et sans couleur**

Un documentaire qui explore le monde du tigre. Sans langage, sans couleur.



**TELEVISION**

Un programme de télévision avec des images et des textes.



**Merci Salafin, entre les lignes**

Un portrait de Salafin, un homme entre les lignes.



**LE FIGARO**

