

Les jeunes de Sarcelles en pincement pour Chauffer

Pour la deuxième année consécutive, les jeunes du Conservatoire de hip-hop de Sarcelles, en région parisienne, ont fait le déplacement jusqu'à Montmartin-sur-Mer.

Ce vendredi 13 juillet, à Montmartin-sur-Mer, le camping des Gravelets semble un peu moins calme que d'ordinaire. Des cris, de la musique, puis des chants. À l'intérieur de la salle de jeux, qui s'est transformée pour l'occasion en salle de répétition, la troupe du Conservatoire de hip-hop de Sarcelles s'échauffe. Ils sont là pour Chauffer dans la noirceur. Certains (curieux) campeurs sont venus admirer le spectacle. Ils sont bluffés. Ce ne sont que les répétitions, et pourtant, l'énergie et l'envie de ces quatorze adolescents, chanteurs et danseurs, envahissent les lieux.

Si ces jeunes sont aussi enthousiastes à l'idée de se produire au festival, c'est qu'ils commencent à y être habitués. Ils sont déjà venus présenter un spectacle à l'édition précédente, mais aussi à la soirée-concert Réveillons-nous, organisée par Chauffer dans la noirceur.

Une collaboration réussie

C'est en septembre 2016 que Lucas Lamoureux, l'un des fondateurs du conservatoire, s'était tourné vers Isiah Morice, le programmateur du festival. « Je l'avais sollicité pour un projet qui n'était pas très bien défini à l'époque. Mais lui et son équipe nous ont fait confiance ». Et depuis, c'est un peu comme une histoire d'amour entre le festival et les Sarcellois : « L'ambiance du festival est conviviale, le public est chaleureux, les gens viennent nous voir pour discuter », explique Jessica, un membre de la troupe.



Une partie de la troupe de hip-hop du conservatoire de Sarcelles.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Lucas Lamoureux n'en pense pas moins. « Notre troupe correspond bien à l'esprit familial du festival. Il y a certains événements où nous ne pourrions pas nous produire, mais le cadre de Chauffer le permet », déclare-t-il.

« Cette année, on monte en gamme »

Pour cette 26^e édition de Chauffer dans la noirceur, les élèves visent haut. Ils ont élaboré un tout nouveau

spectacle d'une durée totale de treize minutes, une performance encore plus aboutie. L'engagement, lui, est, chaque jour, un peu plus présent : « Ils sont motivés. On sent un attachement et qu'ils s'investissent de plus en plus », affirme Pierre Berenger, un des encadrants du groupe.

Et pour cause, le Conservatoire de hip-hop de Sarcelles apporte aux élèves un peu plus que de la danse. « On se complète mutuellement. Une complicité s'est installée entre

nous », explique une membre de la troupe.

La répétition est terminée, en tout cas pour ce matin. Les adolescents, désormais jeunes artistes, écoutent avec attention le *debriefing* du chorégraphe. Lucas liste les derniers détails à ajuster, mais il donne aussi la parole à ses élèves. Eux, n'ont qu'une hâte, être sur la scène de Chauffer, et danser.

Emmanuel HADDEK BENARMAS.

Un week-end de festivités gratuites



Les jeunes danseurs de Sarcelles, fidèles à Montmartin, viennent trois fois dans le week-end partager leur belle énergie hip-hop et c'est tant mieux, ici lors d'une répétition.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Voici donc le menu gratuit des journées de samedi et dimanche, ouvertes à tous, festivaliers du soir ou non.

Samedi

10 h, DJ set : Moules à facettes

11 h 30, contes absurdes : Le temps des machines

12 h 15, danse hip-hop : avec les quatorze jeunes du conservatoire de Sarcelles

12 h 30, rencontre autour de la langue des signes : Le Bar du silence

14 h, DJ : Novasso

14 h 15, batucada : La Batuk' à plumes

19 h 15, danse hip-hop : avec les quatorze jeunes du conservatoire de Sarcelles

Dimanche

10 h, concert : Aalas

11 h, tai chi sur la plage

12 h, marché bio et débat zéro phyto

13 h 15, danse hip-hop : avec les quatorze jeunes du conservatoire de

story

17 h, début de la finale de la Coupe du monde de foot (accès réservé aux festivaliers munis d'un billet)

17 h 30, fanfare : Poppers frontal

18 h 30, fanfare interactive : La Panfare

19 h 20, danse : Onesttouslashrien

Samedi et dimanche

De 10 h à 23 h, jeux et siestes à l'espace Petit d'homme

À partir de 10 h, le Science tour, pour petits et grands

À 13 h, un drôle de rugby : bourkar sur la plage

À partir de 14 h, ateliers recyclage : art à partir des trouvailles récupérées sur la plage

14 h, spectacle participatif sur la plage : Back to seventies

17 h, théâtre de rue : Homo campingcar

Durant tout le festival : massage et yoga, photomatons d'Alain, capoeira, transition capillaire, reggae dub sur la