



JEUX D'ENFANTS

Le Bel Oiseau,
l'une des vingt histoires
mises en scène par
la Compagnie 3 Chardons
au théâtre La Cachette

Au domaine de l'Asnée à Villers-lès-Nancy, à quelques pas de l'ancien séminaire d'influence Art déco signé Jules Criqui, une ribambelle de têtes blondes main dans la main avec leurs parents gravit la volée de marches conduisant à une ancienne chapelle. Au-dessus de la porte, contrastant avec la minéralité des pierres au teint d'albâtre autrefois consacrées, une enseigne flamboyante rouge et jaune, frappée d'une chouette posée sur une poutre, indique « Théâtre La Cachette »... le spectacle va commencer.

Noir salle... Le rideau se lève. Une comédienne apparaît sur scène : « Gigote est une petite bergère curieuse, rieuse et malicieuse. Depuis longtemps, elle brûle d'envie de rencontrer le dragon qui est venu s'installer, dans la sombre forêt, non loin de sa maison... ». Animée par la Compagnie 3 Chardons, La Cachette à Villers-lès-Nancy est l'un des trois seuls théâtres en France entièrement dédié et aménagé pour les enfants et les familles. Depuis

À Villers-lès-Nancy,
La Cachette est nichée dans
une ancienne chapelle du
domaine de l'Asnée dont la
crypte est aménagée en salle
de spectacle



2016, elle propose chaque année en alternance, de septembre à juin, des pièces à destination des 2/8 ans. *Leila et la baleine*, *Boubam et le tam-tam*, *Gigote et le dragon*, *Petite indienne...* des créations qui puisent dans l'imaginaire de nombreuses cultures pour faire vivre au public des voyages fabuleux... et participatifs.

De l'or dans les mots

À Villers-lès-Nancy, La Cachette s'est nichée dans l'ancienne crypte de la chapelle du domaine de l'Asnée, un espace de 140 places à l'ambiance feutrée propice à l'immersion sensorielle. Dans le hall d'accueil, des affiches et des livres en libre accès permettent d'attendre

les « 3 coups » en se plongeant dans les univers fantastiques créés par Jean-Pierre Idatte. Pour le metteur en scène d'origine nancéienne, tout est parti en 1973 d'une marionnette et d'un castelet (théâtre miniature - NDLR) qu'un artiste animait. Dès le départ, il y eut cette volonté de s'adresser aux plus jeunes, de prendre au jeu, de faire participer l'auditoire et le succès fut au rendez-vous. Le concept se développa alors autour d'une série de vingt histoires, dont la première d'entre elles : *Pitou l'enfant-roi*, qu'un comédien unique fait vivre à l'aide de marionnettes rigolotes et attachantes - les bourdons de *Petit-sapin quatre saisons* ou les terribles Brachibrouks d'*Anga fils du feu* ont un effet prodigieux sur la salle - dans un décor simple et modulable.

Durant les représentations, d'une durée de 45 minutes, petits et grands sont invités à participer activement au spectacle, par le dialogue avec les personnages, par le chant et par le mime... un partage qui rend l'expérience encore plus captivante. Parents et enfants repartent avec des étoiles pleines les yeux, des réminiscences persistantes - les ritournelles entonnées trottent longtemps en tête - et parfois même un souvenir en poche, comme ce « sable d'or provenant du coffre reposant au fond de la rivière » distribué à l'issue de *Lucine et Malo*. Le plaisir se prolonge même à la maison puisqu'il est possible d'acquérir le disque et le livre du spectacle, mais aussi les partitions et les fiches pédagogiques, pour se réapproprier et revivre les histoires chez soi.



▲ Grâce aux livres, parents et enfants peuvent revivre chez eux chacune des aventures créées par le metteur en scène Jean-Pierre Iddate

La Cachette
 Domaine de l'Asnée
 11 rue de Laxou
 54600 Villers-lès-Nancy
 Tél. +33 (0)3 72 47 04 54
www.lacachette.fr

Rêves de môme

Après 45 ans de planches, le public raffole toujours autant de ces récits merveilleux. Un succès qui permet aujourd'hui à la Compagnie 3 Chardons de mobiliser une quarantaine de personnes dont quinze comédiens, pour près de 3 000 représentations annuelles - et 300 000 spectateurs - programmées dans ses trois théâtres (Villers-lès-Nancy, Paris et Nantes), mais aussi dans les écoles maternelles et primaires, en France et à l'étranger. La force de ces pièces est d'aborder des thèmes dont la pertinence ne s'est jamais érodée : tolérance, ouverture, solidarité, amitié, etc. Des histoires mises en scène avec justesse, sans démonstration excessive, qui marquent de manière durable les esprits en jouant, grâce au merveilleux, sur nos émotions les plus sensibles : rire, peur, joie ou surprise. Des instants magiques qui ont séduit des générations... et vous ?

Anthony Humbertclaude



EXCELSIOR

NANCY

Spécialités Lorraines
Plats «Brasserie»
Fruits de mer

Menu à partir de 26.50€

Ouvert 7J/7
de 8h à 00h30,
les dimanches et lundis
jusqu'à 23h00.

50, rue Henri Poincaré - 54000 NANCY
 (face à la gare)
 03 83 35 24 57

www.brasserie-excelior-nancy.fr

