

## CIACU: ouvrir la culture hip-hop à tous



Nicolas Dumont, directeur du CIACU, lors de la création artistique Entre Autres jouée au Bois de l'Aune en 2019. / PHOTO DR

3 questions à Nicolas Dumont, directeur du Centre international des arts et des cultures urbaines (CIACU), créé en 2001 par le 1<sup>er</sup> collectif des danseurs de rue aixois et de la région. Issu de la culture hip-hop, il compte aujourd'hui plus de 800 adhérents sur le territoire aixois.

**À travers la culture hip-hop, comment les objectifs de votre association se concrétisent-ils ?**

Le CIACU est agréé centre de formation. Il vise à l'accompagnement des publics, notamment dans les quartiers prioritaires d'Aix-en-Provence. Nous inversons le processus des structures sociales existantes en mettant d'abord en avant notre spécialité, l'enseignement de la culture hip-hop. Le but est d'attirer notamment le jeune public qui ne fréquente plus beaucoup les structures de proximité. Ensuite, nous effectuons un travail plus large avec les familles en essayant de répondre au cas par cas à leurs besoins.

Le CIACU a trois cœurs de métier : des travailleurs sociaux, des artistes reconnus et des sportifs. Des métiers généralement sectorisés dans les autres structures. C'est ce qui fait la spécificité de notre établissement : ici, tout le monde travaille ensemble.

**Quel avenir pour le hip-hop ?**

Récemment, une loi a réformé les diplômes de danse. Le

hip-hop fait son entrée dans les disciplines visées. Cette réforme reconnaît nos métiers. C'est un projet encourageant puisque nous souhaitons devenir un centre de formation doté d'un cadre plus professionnel et de locaux adaptés. Il est important que les générations futures aient la possibilité d'être véritablement accompagnées dans un cadre sécuritaire. Aujourd'hui, le break est aux Jeux Olympiques : un nouveau pas prometteur pour le hip-hop.

**Quels sont les principaux volets d'action du CIACU ?**

L'association enseigne principalement la danse et la musique, soit directement avec nos adhérents soit dans des dispositifs territoriaux. Pour nous, la culture doit rester accessible à tous, au-delà des clivages sociaux. Le CIACU vise à l'animation des territoires avec deux lieux : le pôle interactif et la maison du hip-hop. En mettant en place des structures multifonctionnelles, sur une soirée, les jeunes peuvent faire de la musique pendant que d'autres dansent ou font de la musculation. Nous organisons également un festival à l'année. Le prochain se déroulera le 25 et 26 mai à La Manufacture. Au programme : concours d'éloquence, battle internationale de break et bien d'autres, en présence d'invités comme Dee Nasty, un des premiers dj Hip-hop français.

M.J.

CIACU 748-794 chem. de Beauregard,  
tél. 06 26 46 51 48.  
<https://www.ciacu13.com/contact@ciacu13.com>