

La Rochelle Agglo

Danses croisées d'Andrés Marin et Kader Attou

PORTRAITS Entre les deux chorégraphes une alchimie artistique s'est installée, bien au-delà de leurs différences

MOHAMED-AMIN KEHEL

Comment se comprendre sans se comprendre ? L'un ne parle pas un traître mot de français, l'autre baragouine un espagnol très approximatif. Dans la grande salle du Centre chorégraphique national (CCN) de La Rochelle, Kader Attou et Andrés Marin ont du mal à rester sérieux pour la photo. Le premier fait de grands gestes au second pour lui expliquer la posture à adopter. « Mira ! » lui crie-t-il tout sourire en pointant du doigt ses yeux.

De l'autre côté, Andrés, silhouette élancée, longue barbe et lunettes vissées sur le crâne s'amuse de la situation. Les deux hommes se font face. Tout semble les séparer. Leurs arts, leurs personnalités. Tout. Alors quand le Palais de Chaillot propose à Kader Attou une collaboration avec le danseur sévillan, il est le premier à s'étonner. « Je connaissais Andrés par son travail, mais je ne l'avais jamais rencontré », se rappelle-t-il. De ce projet est né un duo de 30 minutes, « Rencontre », comme un prélude à la complicité naissante entre les deux artistes.

Deux personnalités, un art

Kader a les yeux fatigués. Les mains dans les poches et la mine riieuse, il s'amuse des facéties de son complice. « Il n'est pas barbu comme ça normalement, c'est pour son spectacle ! (Don Quichotte, NDLR) », crie-t-il en lui touchant la barbe.

Au-delà de la collaboration artistique, leur relation est une « rencontre improbable à l'heure des communautarismes » pour le directeur du CCN. De son côté, le bailleur (danseur de flamenco) est conscient que « le flamenco ne fait pas partie de la culture française ». Avec le hip-hop,



Kader Attou (à gauche) tout en contradiction face à Andrés Marin (à droite). PHOTO ROMUALD AUGÉ

« Andrés est quelqu'un d'un peu fêlé, mais j'aime bien les gens fêlés parce qu'ils laissent entrer la lumière »

vient d'une des performances à laquelle il a assisté. « Il dansait... mais avec un coq sur la tête ! » s'exclame-t-il en mimant maladroitement la scène. Il ajoute tout sourire : « Andrés est un peu fêlé, mais j'aime bien les gens fêlés parce qu'ils laissent entrer la lumière ».

La poésie comme lieu commun

Pour l'espagnol, danser avec la figure du hip-hop français signifie proposer une « danse hybride et in-

attendue ». À l'image de leur duo. Pour Kader, si cette alliance fonctionne au-delà de la barrière de la langue, c'est parce qu'ils sont « tous les deux frappés par la même sensibilité poétique ». Alors lorsque son compère lui propose de produire avec lui « Yatra », il n'a pas hésité une seconde. Cette fois-ci, il est encore question d'un alliage entre hip-hop et flamenco bien sûr, mais pas que.

En faisant « confiance à la sensibilité musicale » de son acolyte, Andrés Marin a voulu aller plus loin dans l'évasion artistique. Un choix « barge » qui plaît au natif de Saint-Priest (Rhône). Amoureux de la culture indienne, il va confier la production musicale à la troupe Ensemble Divina, originaire du Rajahstan. Et même s'il ne danse plus lui-même, le Rochelais d'adoption retrouve dans cette collaboration une danse digressive « que d'autres ne s'accordent plus ». « Amener le flamenco et le hip-hop là où on ne

QUELQUES DATES

2008 Kader Attou est nommé à la direction du CCN de La Rochelle. Il est le premier chorégraphe de hip-hop à la tête d'une telle institution.
2014 Kader Attou et Andrés Marin collaborent pour le Palais de Chaillot avec « Rencontre »
2015 Les deux compères produisent le spectacle « Yatra » avec la troupe Ensemble Divina

les attend pas » est l'objectif suprême des deux artistes. Et par ce biais, l'ibère entend apporter plus encore. Pour lui, la danse, comme tout art, se doit de « véhiculer une pensée qui n'est pas anesthésiée ». Kader acquiesce. Pour lui, plus qu'un spectacle, leur rencontre est « une belle proposition de société ».

« Yatra », ce soir et demain à 20 h 30 à La Coursive. Tarifs : de 16 à 28 euros.



LE PIÉTON

Voit que le printemps redonne des couleurs à la ville. Ainsi des tables roses ont-elles fleuri le long de l'avenue du Général-de-Gaulle, là où Christelle Braché vient de rouvrir les portes de la Renommée, retrouvant ses fidèles clients, boulistes et amateurs de rugby. Plus de cinq mois après avoir fermé, il était temps, la sécheresse menaçait les gosiers.



La peinture en mode efficace

LEBLANC
ENTREPRISE • COLLECTIVITÉ • PARTICULIER

PEINTURE & DÉCORATION
CONSEIL & ACCOMPAGNEMENT
FAÇADE & DÉMOUSSAGE
REVÊTEMENT DE SOL

06 32 10 87 82
1, rue Louis-Pasteur - PÉRIGNY

AGENDA

AUJOURD'HUI

Cinéma. « 120 battements par minutes » de Robin Campillo, suivi d'un débat. A 20 h. CGR Olympia. Entrée libre.

Danse. « Ad Beatitudinem » premier regard sur la création de la compagnie Louis Barreau à 18h30 à la Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er.

Court-métrage. « Non mais allo quoi ! les musulmans ne sont pas des terroristes ! » 20 h, centre socio-culturel Le Pertuis, 3 rue François-Boucher.

ANIMATION VENDREDI 27 AVRIL

LE TABAC - PRESSE - LOTO LE PINSON

vous réserve **une surprise !**

C. C. le Champ-Pinson
1, avenue de La Rochelle
NIEUL-SUR-MER
09 66 95 83 24

Partageons plus que l'information

SUD OUEST

MIEUX ENTENDRE

BILAN GRATUIT DE VOTRE AUDITION*

PRENEZ RENDEZ-VOUS DANS VOTRE CENTRE AUDITION CONSEIL DE PROXIMITÉ

<http://auditionconseil-rey.fr>

ACOUSTIQUE REY
À VOTRE ÉCOUTE DEPUIS 40 ANS SUR LA ROCHELLE

Centres à La Rochelle
Boulevard Sautel : 05 46 07 13 45
Rue Fleuriau en centre-ville : 05 46 41 21 96

Centre île de Ré
Rue de l'Église, le Bois-Plage
05 46 68 50 10

*Examen à but non médical.