



Alexandre Crézé exerce dans l'atelier de la Maison du forgeron, un musée-école et lieu d'exposition dédié à l'art de la forge et géré de manière associative.

| PHOTO : QUEST-FRANCE



Alexandre Crézé met davantage en forme le métal à froid qu'à chaud, et se considère comme un serrurier-métallier.

| PHOTO : QUEST-FRANCE

En transmettant, il forge la nouvelle génération

Une journée avec... Alexandre Crézé, forgeron à Saint-Thélo. À la suite d'un apprentissage auprès des Compagnons du devoir, il vient de s'établir à la Maison du forgeron, où il partage son savoir-faire.

Alexandre Crézé, 28 ans, est fils de forgeron. On pourrait croire que c'est aux côtés de son père qu'il a eu le coup de foudre pour la profession... ce n'est pourtant pas le cas. « **Plus jeune, ce n'est pas un métier qui m'attirait. C'est en voyageant que j'ai appris le travail** », explique-t-il. D'ailleurs, il n'a pas souhaité non plus reprendre l'entreprise de son père à Saint-Jacques-de-la-Lande (Ille-et-Vilaine). « **Je voulais créer quelque chose qui vienne de moi** », assure-t-il. Depuis un peu plus de deux semaines, il s'est installé dans l'atelier de la Maison du forgeron, en tant qu'indépendant. Le jeune homme a créé une micro-entreprise baptisée AC Steel.

Du plan à l'assemblage...

Les coups de marteau résonnent dans son atelier. Alexandre Crézé tape sur des barres d'acier, d'inox ou encore de laiton. « **J'effectue une multitude de petits plis pour donner une forme au métal.** » Chaque pièce commence de la même manière : par un plan. Ensuite, il songe à la conception, la façon dont il va procéder à l'atelier. Après le débit des morceaux de métal et la mise en forme, vient le temps de l'assemblage.

En ce moment, le forgeron travaille sur une pièce particulière. « **C'est une bibliothèque à plans, qui trouvera sa place dans la Maison du forgeron** ». Ce n'est pourtant pas le cœur de son activité. Alexandre Crézé réalise des portes, des portails ou encore des rampes d'escaliers, en fonction des



Alexandre Crézé s'est installé, il y a deux semaines, dans l'atelier de la Maison du forgeron.

| PHOTO : QUEST-FRANCE

commandes. Le professionnel veille à être à l'écoute de ses clients, « **en apportant des touches personnelles, si je peux** ». Son parcours lui a permis de développer sa créativité. Lors d'expériences passées, dont la dernière en date, où il a travaillé pendant deux ans dans une entreprise située en Angleterre et spécialisée dans l'agencement en laiton, il a confectionné des pièces d'exceptions.

Si Alexandre Crézé a choisi de s'installer à la Maison du forgeron, ce n'est

pas par hasard. Transmettre son savoir-faire est au cœur de son projet. Que ce soit avec le passage des visiteurs, bien qu'ils soient plutôt absents en ce moment à cause de la crise sanitaire, ou des adhérents qui viennent bricoler dans son atelier, l'artisan est rarement seul. « **C'est un lieu qui vit** », se réjouit-il. D'ici peu, il accueillera des stagiaires, encore une fois pour placer le partage au centre de son quotidien.

Par ailleurs, l'ancien Compagnon

du devoir ne se décrit pas comme un forgeron à proprement parler, mais plutôt comme un serrurier-métallier. « **Je mets davantage le métal en forme à froid qu'à chaud.** » Au vu du lieu où il a choisi d'exercer, il deviendra, bientôt, un véritable forgeron.

Mathilde LE PETITCORPS.

AC Steel, 2, rue de la Fontaine, à Saint-Thélo. Contact, tél. 06 49 00 34 20 ; a.creze@gmail.com.



Les visiteurs seront de retour en avril 2021 à la Maison du forgeron, qui n'accueille pas de public à cause de la crise sanitaire. À leur retour, Alexandre Crézé multipliera les démonstrations.

| PHOTO : QUEST-FRANCE



En ce moment Alexandre Crézé réalise une bibliothèque à plans, qui trouvera sa place à la Maison du forgeron. Celle-ci rejoindra une première, déjà terminée. Elles représentent toutes deux des personnages.

| PHOTO : QUEST-FRANCE