



“
LA VIE
DE FRÉDÉRIC
RIMBAUD
MÉRITAIT D'ÊTRE
RACONTÉE.

”

DAVID LE BAILLY

#RENTREELITTERAIRE DAVID LE BAILLY EST JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN. IL PRÉSENTE SON DEUXIÈME LIVRE SOUS FORME DE ROMAN-ENQUÊTE. *L'AUTRE RIMBAUD* (ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE) RACONTE LA VIE OUBLIÉE DE FRÉDÉRIC RIMBAUD, FRÈRE DE L'IMMENSE POÈTE ARTHUR RIMBAUD. EFFACÉ DES PHOTOGRAPHIES, BANNI ET INSULTÉ PAR SA FAMILLE. VOLONTAIREMENT, POUR LAISSER EN LUMIÈRE L'AUTEUR DU CÉLÈBRE POÈME LE BATEAU IVRE. DAVID LE BAILLY LUI REND AINSI JUSTICE À L'AIDE D'ARCHIVES ET DE PAROLES D'HÉRITIERS.

QUE JUSTICE SOIT FAITE

PAR **CHRISTOPHE MANGELLE,**
ALEXANDRE LATREUILLE ET MARIE SOLVIGNON
PHOTOS **CÉLINE NIESZAWER**

LFC : Comment l'idée de ce livre est-elle née ?

DLB : Je ne suis pas spécialement rimbaldien. Comme tout le monde, j'ai appris et grandi avec des poèmes d'Arthur Rimbaud. L'idée vient d'un hasard. C'est par l'écoute d'une émission de radio sur France Culture, lorsque je suis tombé sur Pierre Michon que je me suis pris d'intérêt pour le sujet. Il parlait de tous les livres qu'il avait échoués. Comme moi, je venais de le faire. Je comprenais donc totalement ce qu'il racontait. Puis, il parlait d'un livre qu'il avait écrit sur Rimbaud. Il expliquait simplement que cet ouvrage était réussi aux yeux des lecteurs, mais pas à ses yeux. Il n'aurait pas voulu l'écrire ainsi. Il avait en tête d'écrire sur le frère d'Arthur Rimbaud et non sur lui. J'ignorais que le poète avait eu un frère. J'imaginai seulement cet amour fusionnel entre lui et sa mère. J'avais donc commencé à m'intéresser à ce fameux frère, Frédéric Rimbaud. Donc à lire des faits sur sa vie. Je me suis très vite rendu compte qu'il n'y avait pas grand-chose à son propos. Il était souvent présenté comme le cancre à l'école, l'ami et le frère d'Arthur. Comme le mouton noir de sa famille en somme. J'ai donc tiré les fils, à la fois en rencontrant des héritiers mais aussi par des recherches sur Internet ainsi qu'aux archives départementales des Ardennes. Deux choses sont à savoir : sur le portrait du premier communiant d'Arthur Rimbaud, son frère est volontairement effacé. Puis, à la suite de la mort d'Arthur Rimbaud, la correspondance de celui-ci a été publiée et le nom de Frédéric était systématiquement enlevé. Il avait disparu d'une cinquantaine de lettres, ses enfants sont comme dépossédés de lui. Cet homme avait réellement eu une vie atroce. Il était vu comme la honte de la famille car sa joie de vivre et son côté « bon vivant » ne convenaient pas à ses proches. Le comble avait été qu'il épouse une fille de paysan. Considéré comme un drame



pour sa mère, ce qui lui avait valu deux ans de procès. Le lien entre Arthur et Frédéric était très important. Il faut savoir que le premier lecteur d'Arthur Rimbaud était son frère. Ce qui est intéressant, c'est l'intérêt qu'avait Frédéric pour le travail de son frère avant et après sa mort. Il commandait des revues et se rendait à l'inauguration du monument construit en sa mémoire, par exemple.

LFC : Appréciez-vous Arthur Rimbaud après l'écriture de ce livre ?

DLB : C'est par l'intérêt pour l'histoire et la vie du poète que je l'ai apprécié. Néanmoins, ce qui m'a le plus interpellé est vraiment l'existence oubliée de son frère. Ce n'est pas un livre sur la poésie. Je raconte l'histoire d'un homme qui a été dépossédé de ses enfants. Qui n'a pas eu de chance dans la vie et qui a été mis de côté par sa famille.

LFC : Pourquoi l'histoire de ce frère effacé vous a-t-elle tant parlé au point d'en rédiger un livre ?

DLB : J'ai toujours été fasciné par les personnages des ombres. Par ceux que l'on ne voit pas mais qui ont une réelle importance. Au fil des mois de recherches et d'écriture, je me suis rendu compte que Frédéric Rimbaud avait vécu une parfaite injustice. Je ressentais le besoin de réparer et redonner vie à un personnage que l'on avait volontairement effacé de sa famille. La famille Rimbaud était plutôt connue : nous connaissions la mère, Arthur et ses deux sœurs. Seulement, jusqu'à présent, nous ne connaissions rien du frère. Dans chaque biographie du poète, les biographes définissent tous Frédéric comme étant l'idiot, le paresseux, le bon à rien et le cancre de la famille. Tout le monde, dont les biographes, reprenait les dires d'Isabelle, l'une des sœurs ; cependant, tout était faux et personne ne le vérifiait.

LFC : Par l'histoire de *L'autre Rimbaud*, vous liez-vous ne pas abîmer Arthur Rimbaud ?

DLB : Non, Arthur est aussi vu comme l'autre Rimbaud [Rires]. Il y a le poète, le marchand et le bon fils de sa maman. Au départ, je voyais seulement Frédéric comme étant l'autre Rimbaud. Puis, je me suis rendu compte qu'Arthur lui correspondait tout autant.

LFC : Qu'aimeriez-vous que le lecteur retienne de ce roman ?

DLB : J'aimerais que le lecteur comprenne que l'on peut reconstituer et recréer, en personnages de roman, de réelles personnes qui ont existé. La vie de Frédéric Rimbaud méritait d'être racontée autant que celle de son frère. ●

L'autre Rimbaud

David Le Bailly, 304 pages, 19€, Iconoclaste