

“
LE BONHEUR
C'EST CE QUE TU VIS
AU PRÉSENT.
”

UMLA
UNE MAIN LAVE L'AUTRE

PAR CHRISTOPHE MANGELLE, ALEXANDRE LATREUILLE ET MARIE SOLVIGNON
PHOTOS PATRICE NORMAND

SNEAZZY

PUDIQUÉ & ROMANTIQUE
LA SOIF D'AMOUR !

LFC : Expliquez-nous la genèse de ce disque ?

S : En termes de projet, cela faisait pas mal de temps que je n'avais rien sorti. J'ai publié quelques sons depuis mon dernier projet qui était en octobre 2017. C'était une trilogie d'EP qui s'appelait DBSS. J'avais prévu de sortir un album, il était en préparation, mais cela a pris beaucoup plus de temps que prévu. La création prend du temps, surtout qu'un album demande plus de travail qu'un EP. De plus, j'ai tourné dans un film, donc la préparation, le tournage, la promotion et la sortie ont pris du temps. J'ai été ralenti d'un an. Pour arranger cela, j'ai travaillé sur cet album l'année d'après. J'ai commencé comme tous les projets que je commence, par écouter des instrus et essayer de vivre pour pouvoir écrire et être inspiré.

LFC : Tu avais besoin de vivre des choses pour pouvoir écrire, tout part de là ?

S : Bien sûr. C'est marrant, durant cette période de confinement, je n'avais pas d'inspiration. C'est normal je ne vivais rien donc je ne savais pas quoi raconter. Mon album étant déjà sorti, j'avais déjà eu l'occasion de raconter toutes les années passées. C'est pourquoi, pendant ces deux mois enfermés, je n'avais pas grand-chose à raconter de plus. C'est essentiel de vivre pour pouvoir raconter des choses. Il faut que je rencontre des gens, que je me fasse de nouvelles expériences ou bien que je parte en voyage.

LFC : Comment as-tu vécu cette coupure ?

S : Du jour au lendemain, le gouvernement nous annonce que l'on ne peut plus sortir de chez nous, cela a été la surprise pour tout le monde. J'ai eu de la chance de sortir mon album la semaine avant l'annonce du confinement. J'ai pu profiter d'une semaine de promotion. Dans le monde artistique, on dit souvent que c'est la première semaine qui compte. C'est dommage, il y a des projets qui méritent d'être défendu plus d'une semaine. C'est ce que j'avais imaginé pour *Nouvo Mode*. J'avais même prévu de tourner des clips et les sortir dans la foulée pour promouvoir encore plus cet album mais malheureusement le confinement l'a empêché. Évidemment, cette période a été bénéfique pour d'autres choses. Je ne crache absolument pas sur ces deux mois de confinement, bien qu'ils aient été difficiles au début, ils nous ont appris beaucoup de choses. Je ne suis pas le plus à plaindre, des gens ont beaucoup plus souffert que moi.

LFC : Quelles sont les thématiques que vous proposez ?

S : Comme je l'ai dit, il faut vivre pour pouvoir exprimer les choses. L'album représente ma vie entre mes derniers projets. On y trouve aussi des sujets plus universels comme l'enfance. Mon père c'est ma mère avec S Pri Noir, je parle de mon enfance, mon histoire et celle de mes parents. Évidemment, il y a aussi beaucoup d'histoires d'amour, j'ai vécu pas mal de choses à ce niveau-là entre temps, dont une relation qui m'a marqué et qui a découlé sur pas mal de titres.

LFC : Votre album est-il une sorte d'autobiographie ?

S : Complètement. Parfois, je romance et j'embellie certaines histoires.



Nouvo Mode

20 titres

On le retrouve aussi au cinéma, une histoire vraie doit parler à tous, c'est pourquoi elle connaît quelques retouches pour pouvoir lui donner davantage de profondeur. Il faut savoir mettre une distance en ne racontant pas tous les détails. J'ai parfois le sentiment de me retrouver à nu devant des gens. Par moments, je dis trop de choses, et avec du recul, je ressens le besoin de freiner cet aspect-là.

LFC : C'est en faisant des morceaux que vous prenez conscience qu'il est nécessaire d'instaurer une distance.

S : C'est une forme de pudeur, je n'aime pas trop exposer ma vie sur les réseaux comme beaucoup de personnes le font. Je ne suis pas trop de cette école, je suis plutôt à l'ancienne. La vie privée des gens ne m'intéresse pas, c'est pourquoi je n'ai pas envie de raconter ce qu'il se passe dans ma vie personnelle. Évidemment, dans ma musique, je me dévoile pas mal et surtout sur cet album. Lorsque je parle de freiner cet aspect de divulguer trop d'informations de ma vie privée, c'est après avoir entendu des gens débattre de certaines paroles donc de ma vie. C'est moi qui l'ai voulu, absolument, mais pour les prochaines fois, je détaillerai moins de choses. Le rap, c'est une musique de l'instant, c'est pourquoi il est dur de s'auto-censurer. Personnellement, je le fais très rarement. Alors oui, par moment, c'est très bizarre de dévoiler sa vie à autant de monde. Surtout que dans la vie, je n'aime pas forcément épiloguer sur moi. Voilà la contradiction.

LFC : Êtes-vous un sentimental ?

S : Oh oui, un très grand sentimental et un très grand romantique même si quelques paroles pourraient faire penser l'inverse. J'ai besoin d'amour. Pas seulement l'amour d'une relation amoureuse, j'ai soif de l'amour de tout le monde. L'amour sous toutes ses formes. Je me nourris que de ça, sans ce sentiment, la vie serait très dure.

LFC : Parfois c'est intéressant de prendre le risque de s'exposer car cela peut donner des réponses aux autres. Le public trouve des réponses dans vos chansons.

S : C'est vrai. Dans *J'attendais*, je suis assez précis dans ce que je raconte même si c'est parfois un peu modifié. Je pense que c'est la chanson où j'ai reçu le plus de retour positif. Apparemment, j'ai réussi à mettre des mots là où les gens n'arrivaient pas forcément à en mettre. Ces retours m'ont tellement fait plaisir ! C'est important de pouvoir donner de l'émotion aux auditeurs.

LFC : Qu'aimeriez-vous que l'auditeur retienne de votre album ?

S : Cet album, je voulais l'appeler *Un mal pour un bien*, car c'est la philosophie qui est reflétée dedans. Malgré toutes les épreuves négatives que tu peux être amené à traverser dans ta vie, le bien te rattrapera toujours. Le mal cache de belles choses. Je pense qu'il faut toujours regarder en haut plutôt qu'en bas. C'est le message que j'essaie de véhiculer dans cet album. ●

#RAP DEPUIS LE 6 MARS 2020, VOUS POUVEZ ENTENDRE SURTOUTES LES PLATEFORMES LE NOUVEL ALBUM DE SNEAZZY. NOUVO MODE A RYTHMÉ VOS DEUX MOIS DE CONFINEMENT ET VA VOUS RESTER EN TÊTE ENCORE POUR LONGTEMPS. ATTENDU AU TOURNANT, IL OFFRE UN PROJET DIGNE D'UNE ÉVOLUTION CERTAINE. AUX THÉMATIQUES ET SONORITÉS DISTINCTES, SNEAZZY SE DÉVOILE AVEC COURAGE ET ÉMOTION.