

Lesbos, 600 av. J.-C.

Les master class de Sappho

Alors que les femmes de la Grèce antique ont longtemps été cantonnées à la sphère domestique, il y eut un moment privilégié, sur l'île de Lesbos, où l'éducation des filles fut aussi complète que celle des jeunes hommes. Avec « l'école » de la célèbre poétesse Sappho, les adolescentes prenaient une place dans la cité, en apprenant les arts poétiques et l'éros au féminin.

Par **DÉBORAH LISS**

Nous sommes entre les VII^e et VI^e siècles avant notre ère, autour de - 600. C'est l'époque archaïque, avant Platon et la période classique (510-323 av. J.-C.). À Lesbos, une petite île de la mer Égée, tout près de l'actuelle Turquie, Sappho, jeune femme cultivée, poétesse et joueuse de lyre, est régulièrement invitée par les grandes familles et institutions de la cité pour chanter ses vers lors de fêtes, de mariages et de cérémonies officielles.

Sappho est une des rares femmes poètes à enseigner. D'ailleurs, les jeunes étudiantes ne sont pas légion dans la Grèce antique. Si la cité de Sparte leur offre un enseignement jusqu'à l'âge adulte (principalement assuré par un homme, le poète Alcman), ce n'est pas

“Pour Sappho, l'érotisme entre jeunes femmes les préparait à la vie”

Sandra Boehringer, maîtresse de conférences en histoire grecque à l'université de Strasbourg

La plupart des adolescentes quittent leurs familles pour intégrer « l'internat », tandis que d'autres rentrent tous les soirs chez elles, traversant l'île de long en large. Ainsi commence leur ouverture au monde, au propre comme au figuré. « *L'enseignement de Sappho se passait très probablement en extérieur* », indique Sandra Boehringer. Après avoir appris des danses ou des chants et s'être entraînées pendant des semaines, « *les jeunes se mêlaient aux rituels civiques et religieux de la cité, par exemple pour honorer une divinité* »,