

Deux services, trois scènes et un fabuleux programme !

Pour cette saison culturelle 2019 – 2020, la ville et ses partenaires proposent une programmation hors-normes. Pour que chacun y trouve son bonheur et son plaisir. Bref, de quoi faire une heureuse saison à Hyères !

Hyères, la saison culturelle repose sur deux piliers forts, comme aime à le rappeler Jean-Pierre Giran, le maire de la ville : « Notre politique culturelle émane de deux services : La Culture et l'Animation, en collaboration avec nos partenaires : La Compagnie de l'Echo, Tandem et Jazz à Porquerolles. C'est l'addition de toutes ses forces qui créent le particularisme et l'exigence culturelle de Hyères ».

DU THEATRE EN 2019 ET 2020

Côté théâtre, la programmation est fournie, avec de belles et grandes têtes d'affiche (Michèle Bernier, Arthur Jugnot, Jean-Marie Perier, Michel Boujenah, etc.) et des spectacles et des pièces en octobre, novembre et en 2020, avec les dates de Casino des Palmiers et Théâtre Denis et à l'église anglicane !

Tout d'abord, l'église anglicane.

De 1884 à 1953, la ville a compté une importante communauté anglaise. Elle a acheté l'église anglicane à son départ pour en faire un lieu culturel intimiste et chaleureux.

Autre lieu : Le Théâtre Denis.

Construit en 1834 par le maire Alphonse Denis, c'est un petit théâtre à l'italienne d'une remarquable acoustique naturelle où l'échange entre les artistes et le public peut atteindre une intensité rare.

Enfin, dernier lieu culturel emblématique : l'Auditorium du Casino, inauguré en 1992.

Ici, le spectateur se situe dans une salle moderne de 600 places où, sans faiblir, l'exigence du meilleur est la règle.

Forte de ses trois lieux, la ville propose un programme éclectique qui devrait convenir au plus grand nombre (humour, comédie, musique classique et lyrique, jazz, chanson française, etc.).

Au final, 2019 – 2020, c'est la saison qui invite à rêver, respirer, rire ou penser, selon son propre état d'esprit du moment et ses envies. •

LE PROGRAMME DE LA SAISON 2019-2020

Humour, comédie

09/11 : Michèle Bernier «Vive demain !» (one woman show)

07/12 : Pourvu qu'il soit heureux (comédie de Laurent Ruquier).

25/01 : Moi Papa ? (one man show avec Arthur Jugnot).

08/02 : La moustache (comédie de Sacha Judaszko et Fabrice Donnio).

16/02 : Flashback (one man show de Jean-Marie Perier).

7/03 : Michel Boujenah «Ma vie encore plus rêvée» (one man show).

10/04 : Le temps qui reste (comédie de Philippe Lellouche) avec Christian Vadim, David Brécourt et Mélanie Page.

Musique classique et lyrique

18/10 : Récital Chopin par Eric Ferrer

13/12 : Récital de piano par Bruno Rigutto

26/01 : Gracias Les Voix animées, groupe vocal (6 voix a cappella)

Jazz

29/11 : Les 4 vents

7/12 : Festival d'automne - Miles Davis

1/02 : Olivier Chaussade quartet

28/02 : Marion Rampal et Pierre-François Blanchard

Blues

8/11 : Cédric Burnsides

13/03 : The Two

Pop/folk

9/02 : Sarah McCoy

9/04 > 11/04 : Festival Faveurs de Printemps

Chanson française

26/10 : Zaza Fournier + 6LEXIC

6/03 : NACH «L'aventure»

Spectacles musicaux

16/11 : Marylin, «Fragments» (comédie musicale)

21/02 : Le cirque des mirages - Délusion club (spectacle)

14/03 : Freisne (spectacle)

Jeune public

9/10 : Ça tourne pas rond (musique)

6/11 : Monstre-moi ! (théâtre)

4/12 : Léon, Léon, passeurs de rêves (musique)

5/02 : Mes tours du monde (magie)

4/03 : Hansel et Gretel (marionnettes)

1/04 : Chansons pour briser la coquille (théâtre chanson)

Contemporain

5/10 : G.A.I.N. histoire de fous (théâtre)

10/01 et 11/01 : Le moche (spectacle)

3/04 : Orphelins (spectacle)

Divers

27/09 : La mulâtresse solitude (lecture musicale)

12/10 : Suites pour un silence (musique, danse et peinture)

2/11 : Juan Carmona quartet (flamenco)

16/11 : Intersection (danse)

22/11 : Francis ? Frantz ! (conte théâtral)

28/12 : Gospel & christmas songs

15/02 : Musica e Polifonia - a cumpagnia (chant corse)

27/03 : Tremplin artistes émergents (théâtre)

Animation musicale

L'harmonie a mis nos étés en musique

Vous avez certainement entendu au détour d'une cérémonie municipale. L'Harmonie Hyéroise, orchestre de la ville depuis l'ère victorienne, a mis nos étés en musique.

Association, financée par la ville, elle est composée d'une soixantaine de bénévoles qui partagent leur temps entre retraite, pour 70% d'entre eux, et répétitions tous les lundis.

MUSIQUE MAESTRO !

Jean-Marie Taillard, président de l'Harmonie Hyéroise, rappelle : « L'orchestre est là pour accompagner les cérémonies officielles. Vous avez pu nous entendre lors du 8 mai,

ou dernièrement lors du 14 juillet ». Nathalie Piochon, violoncelliste de l'orchestre, ajoute : « Le maire nous donne une certaine liberté et nous permet pendant l'été d'agrémenter les différentes animations dans les divers quartiers ».

Et le président reprend : « Nous essayons tous les ans d'aller parcourir les différents quartiers d'Hyères en lien avec les CIL ».

Depuis que Alain Chiva a pris la tête de l'orchestre, il y a une vingtaine d'années, un nouveau souffle lui a été donné. Ainsi, l'Harmonie propose des concerts thématiques, placés cette année sous le signe de l'hommage, honorant Johann Strauss fils, Charles Aznavour, Maurane ou encore l'iconique groupe de rock « Queen ». Un large spectre musical donc !

PARCOURS SPÉCIAUX

Le groupe de musiciens amateurs comporte quelques parcours remarquables ou atypiques. À commencer par Agnès Grisolle, choriste de Frank Alamo, sur le fameux titre «Biche, oh ma biche», qui a voyagé dans le monde entier. Après une reconversion professionnelle, elle travaille dans l'informatique et continue à exercer sa fibre musicale dans divers groupes, dont l'Harmonie pour laquelle elle chante depuis 10 ans. Pour elle, « avoir cinquante musiciens derrière soi, ce n'est pas rien ».

Autre parcours qui étonne, celui de Vincent Martinez. Enfant du pays varois et trader dans une grande banque d'investissement à Londres, il est passionné de chant lyrique !

Ingénieur en mathématique appliqué, il avoue : « Je suis très heureux d'être ici avec l'Harmonie qui me permet de passer des moments fabuleux. Je reviens tous les mois dans la région, à laquelle je suis très attaché ».

Récemment, l'orchestre a vu sa moyenne d'âge baisser. Dernière arrivée en date, Lisa Maccotta, 15 ans, exerce ses talents de saxophoniste. La «petite nouvelle», comme les anciens l'appellent a tout de suite convaincu ses nouveaux collègues musiciens. Un de ses premiers faits d'armes ? Réussir, avec brio, un solo sur la musique du film «Love Story», de Francis Lai, devant des spectateurs enthousiastes. Le ton était donné ! •

Julien AZOULAI - Photos Pascal AZOULAI

Pour plus d'informations, envoyez un mail à alainchiva@aol.com

