

## La jeunesse créative invitée de la Villa Noailles

Le 29 avril s'est achevée la 34<sup>ème</sup> édition de l'iconique festival de la mode, de la photographie et des accessoires de mode de Hyères.

Christoph Rumpf, styliste autrichien de 25 ans, le lauréat du Grand Prix du Jury "Première Vision" a présenté des pièces masculines solaires, s'inscrivant dans une "structure et une sensualité", soulignées par le jury. Tandis que la mode féminine a un peu manqué d'originalité et de renouvellement. En photo, c'est la sud-africaine Alice Mann qui a été consacrée. Enfin, le Grand Prix Swarovski des accessoires de mode a été remis à Noelia Morales, créatrice espagnole. 4 jours plus tôt, devant un bâtiment sous le feu des projecteurs, Jean-Pierre Blanc, directeur général de la Villa Noailles, a inauguré la 34<sup>ème</sup> manifestation hyéroise qui réunit, durant le mois d'avril, tout le parterre international de la mode. Une édition placée sous le signe de l'émotion, plus de deux mois après la mort du "Kaiser de la mode". En pensant à Karl Lagerfeld, Jean-Pierre Blanc s'est rappelé : « Mais qu'est-ce que c'était génial à chaque fois, génial, extraordinaire, drôle, beau, émouvant et si généreux ».

### DES ARTISTES PROMETTEURS

Sur le parvis et dans les jardins, il y avait foule pour assister au concert de Camélia Jordana et acclamer les différents artistes ainsi que

les présidents de jury. Natacha Ramsay-Lévi, directrice artistique de la maison Chloé pour le jury mode, de Craig McDean pour le jury photo et de Charlotte Chesnais pour le jury accessoires. « Il y a aussi bien sûr les 10 stylistes, les 10 photographes et les 10 créateurs d'accessoires de mode en compétition. C'est pour eux que ce festival existe. Ça va peut-être un peu changer leur vie, on le leur souhaite. Derrière moi, il y a les lauréats de l'année dernière. Ils sont partis d'ici avec le Grand Prix, ont très vite travaillé avec les métiers d'art de Chanel et au milieu de l'été, ont été nommés directeurs artistiques de la maison Nina Ricci ».

Le festival a permis de découvrir des expositions de mode, de photo et d'accessoires à la Villa et dans des structures annexes autour de thèmes variés (féminité, homosexualité, modernité). Des pièces et œuvres aussi belles que singulières et parfois étranges ou qui amenaient le spectateur à la réflexion.

Durant ce festival, les collections en lice ont été présentées tout en fougue, où on reconnaissait la patte joyeusement folle, si caractéristique de la jeunesse des créateurs présents chaque année à la Villa.



### TISSU SOCIO-ECONOMIQUE LOCAL

De son côté, Jean-Pierre Giran, maire de Hyères, a souligné « un plaisir renouvelé de se retrouver à Noailles, à la fois par l'émotion qui y naît et aussi par la présence toujours croissante d'un public venant de partout ».

Il a ajouté : « C'est un festival de la création qui permet aux meilleurs stylistes et photographes de s'exprimer, de partir ensuite dans une carrière de grande qualité et de devenir souvent des icônes et des sources d'inspiration ».

À ses yeux, l'écho avec le Parcours des arts est évident : « Nos artisans et spécialistes ont été inconsciemment inspirés par ce lieu de création particulier ». La Villa a pour vocation d'aider des jeunes artistes à se réaliser, dans la droite lignée des premiers occupants, Charles et Marie-Laure de Noailles, un couple de mécènes. •

Julien AZOULAI - Photos : Pascal AZOULAI  
Expositions ouvertes au public jusqu'au 26 mai à la Villa Noailles.

