

La Nuit des Vignades confirme son succès populaire

Pour sa 31^{ème} édition, la Nuit des Vignades, traditionnel point de départ de l'opération des Nuits Blanches, n'a pas démenti son succès, la place Clemenceau réhabilitée lui offrant un cadre épuré et moderne.

Année après année, la manifestation organisée par le Syndicat des Vins Côtes de Provence, confirme sa popularité. Au détour des allées, on constate le caractère inédit de la fréquentation, en cette 31^{ème} année. Avec un pack dégustation à 8€, composé d'un verre et d'un carnet de dégustations, le rendez-vous festif est accessible à toutes les bourses.

LES VIGNADES, UNE SOIRÉE PORTEUSE

Pour Nicolas Garcia, directeur du syndicat Côtes de Provence, « la Nuit des Vignades est une action promotionnelle, car la notoriété de l'événement existe déjà depuis plus de 30 ans ». Il poursuit : « Il y a une quarantaine de producteurs qui font déguster leurs vins. Cette année, la nouveauté a été d'introduire

plusieurs pôles, un pour l'appellation protégée et quatre autres qui sont des dénominations géographiques complémentaires [Pierrefeu, La Londe, Sainte-Victoire, Fréjus]. Notre-Dame des Anges est une dénomination qui est toute nouvelle ». Concrètement, cette manifestation s'adresse particulièrement aux touristes. Il s'agit d'un premier contact avec les visiteurs saisonniers



et d'une sensibilisation aux produits locaux qui les amènera peut-être à aller dans les caveaux.

« Il est important de faire connaître notre domaine ainsi que les vins de Provence et surtout de les faire reconnaître comme étant les meilleurs rosés. En période estivale, il y a des retombées au domaine mais surtout pour l'appellation ».

Julien AZOULAI - Photos Pascal AZOULAI

RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

De son côté, Frédéric Ravel, directeur des vignobles éponymes à Pierrefeu et dont la production est étiquetée Château Montaud, note :



Parcours des arts en fête ! Un avenir radieux pour le Parcours des arts

Actuellement, 8 nouveaux locaux subissent des travaux d'aménagement et vont bientôt ouvrir, annonçant un avenir radieux pour le Parcours des arts.

Lors de l'édition 2019 du « Parcours des arts en fête », le 5 juillet dernier, ce fut l'occasion d'inaugurer des travaux de requalification réalisés dans les rues. Jean-Pierre Giran, maire d'Hyères, a décrit la philosophie des chantiers : « Il y a eu de nombreux travaux ces 4 dernières années. On a essayé de redonner des couleurs et de la qualité aux différentes voies [du Parcours des Arts], revêtues d'un tapis rouge pour l'occasion. Il est plus agréable d'aller fréquenter les boutiques d'art du quartier. Aujourd'hui, on a une quarantaine de boutiques et cela va continuer » !

Le premier magistrat était fier de ces différentes requalifications, menées au bénéfice du plus

grand nombre. Ainsi, tous les profils d'utilisateurs ont été pris en compte dans cette vaste

opération : piétons, personnes à mobilité réduite, automobilistes avec les arrêts minute.

INVESTISSEMENT

À ce propos, l'édile était satisfait de la semi-

piétonnisation de la vieille ville, ajoutant : « Cela a véritablement changé la donne, mais je crois qu'elle l'a changée très positivement car, au-delà de l'agrément, la petite délinquance a largement diminué ».

Près de 750 000 € ont été investis, compte-tenu du rôle privilégié et touristique que joue la haute ville au niveau communal.

En outre, Jean-Pierre Giran a dévoilé les résultats d'une enquête d'opinion de la ville, réalisée auprès de touristes et portant sur les raisons de leur venue à Hyères : « La vieille ville est autant citée que le littoral, et même avec un léger avantage ».

QUARTIER VIVANT

Pour l'élu, « les rues du Parcours des arts deviennent actives et pleines de vitalité. Je constate, en arpentant la rue de la République, que dans chaque boutique, il y a des clients potentiels ».

Durant trois jours, le Parcours des arts a connu une succession d'animations, menées par les artisans d'art, à qui l'on devait cette manifestation. De plus, de multiples spectacles et concerts se sont déroulés sur la place Clemenceau, l'un des lieux majeurs de la commune en termes d'esthétique, et de fonctionnalité.

Julien AZOULAI - Photos Pascal AZOULAI

