

### Jean-Pierre Giran, maire : « Le renouveau du centre ancien, c'est fait » !



Sous l'impulsion de la municipalité, d'importants travaux d'embellissement et d'aménagement ont récemment concerné le centre ancien.

Outre la réfection de certaines ruelles et la création de la "Galerie des arts", deux lieux particulièrement emblématiques de la haute ville ont fait l'objet d'importants travaux de requalification et de remise en état : la place Saint-Paul et le lavoir de la rue du repos.

#### LA PLACE SAINT-PAUL FAIT PEAU NEUVE

Un parvis en pavés entre la collégiale et le lavoir a été aménagé avec l'installation de mobilier urbain (bancs, potelets...).

L'ancien enrobé de la place, particulièrement dégradé, a été remplacé par des pierres en calcaire du même type que celle des marches de la collégiale Saint-Paul.

Les arbres ont été préservés et une quinzaine de places de stationnement conservées.

Depuis la place Saint-Paul, il est, maintenant,

possible de rejoindre directement le lavoir, situé en contrebas, par un escalier qui vient se nicher entre deux contreforts existants. Volontairement sobre, cet ouvrage a vocation à être le plus transparent possible, avec des paliers et marches en bois.

#### LE LAVOIR REPREND VIE

En effet, le lavoir de la rue du repos reprend vie ! Créé en 1888, le lavoir, était laissé à l'abandon et fermé au public depuis plus de onze ans. Réhabilité, il va accueillir des expositions et des manifestations culturelles.

« Le lavoir en pierre calcaire a été restauré. Les bassins ont été remis en eau en circuit fermé, mis en lumière et en sécurité. Le sol environnant du bassin a été réhabilité avec la mise en place de calades traditionnelles, et des zones de pavages », se félicite Jean-Pierre Giran, le maire de la ville. La partie basse du jardin entourant le lavoir domine la rue du Vieux Cimetière avec des "pergolas étendoirs" en mémoire du lieu. Une grande jardinière en restanques est plantée entre la plate-forme du lavoir et le niveau de la prairie basse.

#### LA RUE DE LIMANS MISE EN BEAUTE

Longtemps délaissée, la rue de Limans retrouve, après des travaux de requalification, un lustre qui en fait dorénavant un axe majeur du centre ancien. Le 12 juillet, les travaux de cette artère piétonne stratégique, ont été inaugurés par le maire d'Hyères.

Ce passage modernisé va dynamiser le quartier. Le premier magistrat a ajouté : « Ma réponse est cette rue de Limans, accueillante, positive, qui permet d'aller jusqu'à la porte du Fenouillet et de retourner à l'avenue des Îles d'Or ou le contraire et j'attends beaucoup de ce bouclage pour dynamiser cette partie fondamentale de notre ville ».



Concrètement, l'intégralité de la rue a été pavée, végétalisée et le mobilier urbain habillé, notamment avec une dizaine de pots de fleurs. Autre détail qui a son importance pour le maire : « Les équipes ont fait en sorte que le revêtement ne dérape pas ! Et, le soir, un système ingénieux projettera des fleurs au sol ».

#### LE RENOUVEAU DU CENTRE-VILLE

Plus claire, plus qualitative, avec un sentiment d'élargissement de l'espace, cette rue retrouve le rôle qu'elle mérite dans le cadre du renouveau du centre-ville et notamment du centre ancien. Toute la surface de la rue a été pavée, des pots en terre cuite végétalisés ont été installés, les containers poubelles ont été "habillés" afin



d'améliorer l'esthétique, la Porte Fenouillet a été embellie et dotée, au sol, d'un médaillon en bronze qui représente les enceintes historiques et un éclairage scénique a été installé.

Côté place du Portalet, une arche symbolique marque l'entrée de la rue. De plus la rue des écuries et la rue Lavagetto ont été pavées de pierre. Dans ces rues, les réseaux souterrains ont été rénovés et le revêtement de surface reconstitué en pavés de pierre.

Enfin, la "Galerie des Arts", une véritable vitrine pour le Parcours des arts. À l'angle de la place Massillon, rue de l'Oratoire, ce grand espace couvert abrite une galerie d'expositions temporaires, un point d'accueil et d'information ainsi qu'un atelier d'artisan d'art. •

Photos Ville de Hyères et Pascal AZOULAI

