

The background features a stylized landscape with mountains and a crescent moon. A large, semi-transparent purple circle is positioned on the left side, partially overlapping the text. The text is in a bold, white, sans-serif font.

SYNOPSIS FICTION

/ NOÉMIE PERRIN /

SYNOPSIS

Dans le cadre de la session scénario, il nous a été demandé d'écrire un synopsis de 4500 signes. Nous avons plusieurs jours pour réaliser ce travail avec différentes versions à rendre. Cela a été le premier pas vers mon livre et mon projet de fin d'année. Je n'ai apporté de modifications depuis, pour montrer l'évolution de l'histoire, de l'univers et des personnages.



SYNOPSIS

Meika est la seule survivante d'un accident de voiture. Svelte, cheveux noirs et yeux verts, elle a perdu la mémoire. Elle est recueillie dans une réserve amérindienne qui cache un lourd secret.

La vie dans ce coin perdu est agréable. Contrairement aux autres réserves, celle-ci est très moderne et plutôt bien organisée.

Tyee dirige la communauté d'une main de fer dans un gant de velours. Physique typique d'un amérindien, il se méfie des étrangers.

Meika s'habitue petit à petit à sa nouvelle vie, les habitants lui font confiance et elle entre dans la confiance. Mais ses nuits sont perturbées par d'étranges rêves d'une femme.

Un nouveau rejoint la réserve, Amarok. Mystérieux et impulsif, il se cherche encore. Il se lie d'amitié avec Meika, qu'il pousse à enquêter sur son passé.

Tous deux épluchent les archives de la Bibliothèque, jusqu'à tomber sur une photo d'une femme, celle que Meika voit en rêve.

L'amnésique interroge toute la réserve. Tyee finit par lui révéler que la femme est partie il y a plusieurs décennies rejoindre la ville et qu'elle doit être morte à l'heure qu'il est.

Le chef avertit sa protégée, il est hors de question qu'elle se rende chez les êtres humains.

Amarok s'oppose violemment à sa décision. Furieux, Tyee se transforme en loup et mord l'insolent, qui a juste le temps de changer de forme pour se protéger.



Portée par la colère, Meika s'interpose, sa force ayant décuplée. Tyee la blesse au visage par accident.

La plaie se referme vite, mais la jeune femme lui en veut. Elle s'enfuit avec Amarok.

Les deux amis se retrouvent dans une ville aux buildings vertigineux et aux rues goudronnées. Dans un bar cosy, ils rencontrent des jeunes et sympathisent avec eux. On leur propose de les rejoindre dans leur colocation.

Amarok et Meika continuent d'enquêter et découvrent que la femme en question n'est pas morte.

Tyee retrouve sa protégée et l'intercepte devant l'entrée de l'immeuble. Meika le repousse, déçue qu'il lui ait menti.

De retour dans la coloc, la jeune femme enchaine les verres, puis se taillade le bras. Elle cicatrise en quelques secondes, sous les yeux médusés des êtres humains.

Déstabilisés, les jeunes de la coloc dénoncent leur amie aux autorités. Amarok se débat et s'enfuit. Quant à Meika, elle est enfermée dans la prison de la ville.

Des hommes en costumes noirs l'interrogent à travers les barreaux, puis l'emmènent à bord d'un camion blindé.

Les muscles de Meika se tendent et son cœur s'emballe. Le paysage qui défile par la fenêtre n'est pas celui de la ville.

Le camion pénètre un grand hangar caché dans le flanc d'une montagne. Meika est brutalement tirée hors du véhicule.



La colère monte en elle jusqu'à la faire doubler de taille. Ses mains disparaissent sous des pattes griffues. Ses dents laissent la place à des crocs aiguisés. Son corps se recouvre de longs poils.

Les membres volent, les têtes sont arrachées, le sang gicle. Des balles sont tirées, en vain. Il n'y a pas un survivant.

Meika retrouve sa forme initiale et réalise l'ampleur du massacre en apercevant les cadavres au sol.

Amarok la retrouve, sanglotant sur les morts. Il avise les corps, puis le sang sur son visage et fait rapidement le lien.

Il décide de lui révéler sa véritable identité. Il vient d'un organisme qui veut revenir à un mode de vie plus primitif et ainsi sauver la planète. Meika le suit, méfiante, Tyeé l'avait mise en garde à propos de ces terroristes.

La jeune femme rencontre Menulis, le leader, dans un entrepôt désaffecté. C'est un vampire, mince, yeux gris et cheveux noirs, son regard glace le sang. Investit dans sa cause, il n'hésite pas à semer quelques cadavres derrière lui.

Il lui avoue être son père et lui annonce également que la femme qu'elle cherche n'est autre que sa mère, mais qu'elle a été tuée par les êtres humains.

Menulis embarque sa fille dans une opération de sabotage. Avant que la mission ne commence, Tyeé fait irruption dans le QG de l'organisme. Il rentre dans une rage folle lorsqu'il comprend que Meika a rejoint le groupe. Il s'en prend à son père.



Les deux hommes se jettent l'un sur l'autre et s'adonnent à un violent combat. Les plaies se referment vite mais le sang coule quand même, les vidant petit à petit de leur énergie.

Meika prend de nouveau la forme de la bête. Elle sépare les deux hommes, qui sont déstabilisés de la voir sous cette forme.

Tyee explique à Meika que sa mère n'était autre que sa fille et qu'ils se sont disputés le jour où elle a décidé de suivre Mênulis.

Meika est déchirée entre son grand-père, Tyee qui est pour la protection de toutes vies et qui de ce fait refuse de s'opposer aux humains, et son père qui veut sauver la planète coûte que coûte.

Mênulis se tient droit alors que Tyee est courbé, s'appuyant sur un baril. Meika décide de retourner à la Réserve, son grand-père sur ses épaules. Amarock les suit, ne se sentant plus à sa place aux côtés du vampir