# Mare aux Canards

## PREUVES SPORTIVES POUR PARIS ?

# ave toujours plus ver

***e une coloration écolo, raccord avec l'air du temps.***

satrice en herbe après le
rt de Lescure de cette
e ronde, *« les gourdes en*
*l ou considérées comme*
*grandes ne passent pas le*
*rôle de la grande salle…*
*dû me racheter une bou-*
*e en plastique ! »*.

### *Taxe carbone, le retour*

t rien n'est fait pour endi-
r la marée montante des
aines de milliers de cap-
s Nespresso consommées
tuitement pendant onze
s dans les différents
ifés » sponsorisés au sein
Palais, alors qu'elles sont
oncées comme polluantes
les associations écolos.
arguant que le voyage en
on vers Cannes et le séjour
place des participants est
ponsable de 90 % du bilan
bone du Festival, ses orga-
ateurs avaient instauré
*environnementale »* de 20 euros par demande de badge. Soit quelque 400 000 euros prélevés pour 20 000 accrédités auxquels ont été ajoutés 106 000 euros puisés dans le budget annuel de la manifestation, s'élevant à 20 millions.

C'est dans le cadre confidentiel d'une table ronde sur la transition écologique organisée le 10 juillet par le CNC que le « jury compensation carbone » (sic), appointé par le Festival, a dévoilé ses choix. Six initiatives – de reforestation, pour l'essentiel – ont été soutenues : deux internationales, au Brésil et au Honduras (protection de la mangrove), deux nationales (dont un soutien aux éleveurs vertueux) et, enfin, deux locales (dans la région de Grasse)…

Autre geste écolo-spectaculaire : le délégué général du Festival, Thierry Frémaux, a créé cette année, au sein de la sélection officielle, une section « Cinéma et Climat », riche de sept films. Une section *« éphémère papillon de nuit : mais des histoires d'amour dans un monde alternatif où on se déplace en véhicule électrique et où on ne mange plus de viande ! »*

### *Silence, on roule !*

Pas franchement raccord : sur la plage de Cannes a été projeté le très pétaradant « Fast & Furious 9 », tandis que le ballet des centaines de limousines et de voitures officielles (dont plus de 300 Renault) a continué, comme les années précédentes, de transporter chaque soir, des grands hôtels situés à quelques centaines de mètres, les stars et invités à chaque montée des marches… Mais, attention, plus de la moitié des véhicules étaient électriques !

La transition écolo-verbale est bien en marche, à Cannes comme ailleurs.

**David Fontaine**

## Le droit dans l'œil

GÉRALD PASSEDAT, le chef étoilé marseillais, peut s'enorgueillir de se faire obéir au doigt et à l'œil… Un simple tweet, et la mairie de Marseille efface une œuvre peinte sur la falaise voisine de son très chic resto, dans l'anse de la Fausse-Monnaie. Un grand œil bleu saphir qui surplombait la mer, incrusté anonymement au creux d'un pont, sous la chaussée de la corniche Kennedy… *« Un œil est braqué sur mon établissement »*, tweetait le cuisinier, un brin paranoïaque, semblant craindre que ce « nazar boncuk » (œil porte-bonheur turc) ne lui porte, au contraire, le mauvais œil !

Ni une ni deux, Hervé Menchon, l'adjoint au maire chargé du littoral, a envoyé, le 22 juillet, une entreprise de nettoyage recouvrir l'œuvre… Mais « le Cyclope du littoral » veillant sur ce coin populaire était chéri des Marseillais, qui s'en sont émus sur les réseaux sociaux. Menchon se vante d'avoir eu le *« courage politique d'agir »* et se défend d'avoir cédé aux demandes du chef cuisinier (« france3.fr », 24/7) : *« Je ne connais pas M. Passedat ! Cette peinture était illégale, l'auteur devait compter les jours avant que ça ne disparaisse, c'est le principe du land art… »* Le lessivage comme aboutissement de l'œuvre : la défense est osée.

Quant au chef cuisinier, les photos du ravalement de son restaurant, en 2019, avec peinture bavant jusque dans la mer, sont ressorties et font tache sur ses nouvelles préoccupations écolo-paysagères.

Pourvu qu'il ne s'en prenne pas maintenant à un autre œil, celui en céramique niché dans la falaise de la calanque de Saint-Jean-de-Dieu !

Le clin d'œil n'est pas sa spécialité.

CONFLIT DE CANARD

## Ça sur…ches… du Covid

**LES POISSONS** attendaient ça depuis douze ans. Une remise à plat par l'Union européenne du régime de contrôle des pêches. Dans sa dernière mouture, celle de 2009, ce règlement fixe en effet des quotas de captures qui menacent leur renouvellement. Des prises autorisées de 6 millions de tonnes par an, qui sont 34 % supérieures aux recommandations des scientifiques.

Après trois ans de crêpage de chignon entre la Commission et le Parlement, les négociations devraient enfin aboutir, à la fin du […] les commissaires […] la Pêche européens de ma… au filet.

Alors que se joue l'avenir… partie du poisson europé… découvre que les navires … qui utilisent les méthodes … les plus destructrices ont … sentiel des aides déblo… l'Europe en 2020 po… le secteur pendant … Covid. C'est ce qui … étude que vient de p… Bloom, spécialisée… tection des milie… l'ensemble des s… ainsi récupérée… 82,5 %, soit 12… ont été distri…

## LES NOUVEAUX RÉSISTANTS AU VACCIN