

L'art de manipuler l'opinion publique avec des mensonges

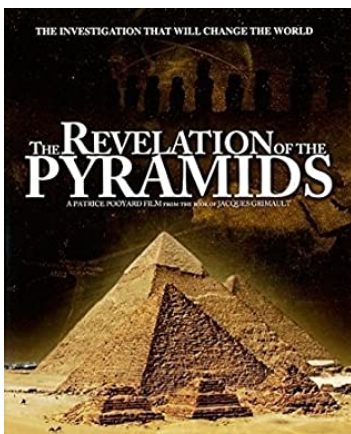
Des théories du complot ne cessent de voir le jour depuis la révolution française et elles sont de plus en plus nombreuses et préoccupantes aux 4 coins du globe. Elles fleurissent et sont relayées durant les périodes d'incertitudes ou lorsqu'elles concernent des sujets qui fascinent l'opinion publique. Alors comment ne pas tomber dans le panneau ? Voici comment dénicher les conspirations et complots comme un Epagneul Breton dénicherait des truffes.



En plus de pouvoir influencer la pensée, la manipulation peut influencer les choix et les actions d'une personne.

Toutes, absolument toutes les versions officielles qui expliquent des événements sont fausses, l'Etat nous cache des choses. C'est ce que pensent les personnes qui adhèrent aux théories du complot. Selon une étude de l'IFOP, 79% des français croient au minimum en une conspiration comme l'explique cet article du [Figaro](#). Actuellement, le monde est dans une période d'incertitude due à la crise sanitaire du covid-19. Mais sur quoi sont fondées toutes ces théories ?

Les rouages des théories du complot



Affiche du documentaire complotiste la révélation des pyramides, 2010.

Toutes les théories du complot ont de nombreux points communs, elles sont fondées sur le même schéma. Prenons le documentaire « *La révélation des pyramides* » qui comptabilise plus de 5.5 millions de vues sur YouTube et 90 millions de vues sur le web. Des plans des pyramides de Gizeh défilent à l'écran, une vois off de femme explique que selon leurs calculs, si les hommes ont construit les pyramides de Gizeh seuls, cela veut dire qu'ils auraient taillé, déplacé et installé un bloc de granit toutes les deux

minutes trente. Impressionnant n'est-ce pas ? Mais c'est impossible, ils ont forcément reçu de l'aide d'une civilisation supérieure.

Toutes ces explications sont fausses. C'est de cette façon que les théories du complot gagnent des adeptes. Le documentaire est partagé, repartagé, etc. Tout est basé sur des chiffres. Des chiffres faux certes mais le documentaire se donne un air pseudo-scientifique très crédible. Tous les ingrédients de la formule magique sont là : couleurs sombres, voix off mystérieuse, musiques et sons de suspens, pseudo-scientifiques mais aussi et surtout on fait culpabiliser le téléspectateur. C'est la forme que prennent toutes les théories du complot. Vous ignoriez que les extraterrestres nous avaient aidés à construire les pyramides ? Vous ne saviez pas que l'homme n'a jamais marché sur la lune ? Pourtant toutes les preuves sont sous vos yeux depuis si longtemps. Comment avez-vous pu passer à côté de cela ?

Discréditer les sources d'informations sûres

Alors avoir la forme, c'est bien mais dans le fond on met quoi ? Principalement des paroles dans le vent. Les faits sont simplifiés pour être compris de tous. On réécrit l'histoire. Toutes les paroles des historiens et politiciens sont fausses. Les méchants archéologues et gouvernements veulent nous manipuler. Vous ne nous aurez pas ! Nous on préfère inventer et croire des informations non sourcées. On donne l'impression aux gens d'être unique. Ce que je vous dis, peu de personnes le savent, regardez les autres, ils croient tout ce qu'on leur dit, mais vous, vous n'êtes pas si facile à avoir.

Tout est divisé entre le bien et le mal, il n'y a pas de juste milieu. Les conspirationnistes sont les gentils, les médias sont les méchants. Les Etats-Unis n'ont jamais envoyé un homme sur la lune, tout le monde le sait ce sont de fausses images. La NASA a dit que le drapeau avait une armature pour tenir droit, qu'on ne voyait pas les étoiles sur la lune ? Ce ne sont que des mensonges car elle est de mèche avec le gouvernement américain ! On accuse les institutions de mensonges généralisés, on interroge des complices, on parle d'organisation secrète, on présente de fausses preuves et rien n'arrive par hasard. On met en lien des évènements qui n'ont absolument rien à voir l'un avec l'autre. Et tout cela profite à quelqu'un car il faut bien désigner un groupe de conspirateurs (bien souvent les gouvernements) et des boucs émissaires. Mais surtout le plus important, c'est qu'un documentaire ou un site conspirationniste ne donnera jamais, au grand jamais la parole à un scientifique. Surtout pas de remise en question qui pourrait discréditer la théorie. On ne se contredit pas. C'est en cela que les documentaires « *Hold-Up* » sorti en novembre dernier et « *La révélation des pyramides* » sont dangereux.

Etre sûr à 100%

Si après tous ces éléments vous avez encore des suspicions, il vous suffit de quelques minutes pour vérifier une information. La source est-elle fiable ? Est-ce vraisemblable que la moitié de la population mondiale ne soit en fait pas humaine mais reptilienne ? Probablement pas. Dans la plupart des cas, s'il n'y a pas de contradiction, il y a peu de chances que tout ce que vous avez lu ou entendu soit vrai. Le fact checking est également une possibilité si vous souhaitez connaître les intentions d'un site. Il vous suffit d'aller sur le site de l'AFP ou sur « *les décodeurs* » et d'entrer le lien du site.

Si vous souhaitez démonter une théorie du complot vous pouvez faire ce que l'on appelle un débunkage comme celui des [« Revues du monde »](#) sur le documentaire « *La révélation des pyramides* » C'est une analyse en profondeur du sujet qui consiste à réfuter, démentir et discréditer les fausses informations. Et cela en peu de temps. « Maintenant, vous ne pourrez pas dire que vous ne saviez pas ».

Axel Vaquero