

## Len Bias, le destin tragique d'un prodige

Le 19 juin 1986 aux alentours de 9h du matin, Len Bias prodige du basket universitaire américain et drafté deux jours plus tôt en NBA, décède d'une overdose de cocaïne dans un dortoir de son campus universitaire. Alors qu'il était promis à un très bel avenir dans la ligue américaine, la star de la fac du Maryland connaît à seulement 22 ans un destin tragique. Ce documentaire se penche donc sur les conséquences de la mort prématurée de Len Bias.

Le documentaire commencera avec une mise en contexte sur le parcours de Len Bias jusqu'à sa mort tragique. Il sera évoqué son enfance et sa découverte du basket où interviendront ses deux parents Lonise Bias et James Bias. Ils parleront donc de comment leur fils est devenu une star du basket-ball universitaire. Puis, on verra deux de ses anciens coachs parler de la progression de Len Bias en tant que basketteur. Avec tout d'abord, Bob Wagner qui avait Len Bias sous son aile au lycée de Northwestern. Ensuite Lefty Driesell, coach de l'université du Maryland qui aura vu éclore Len Bias et pourra témoigner de cette folle ascension.

Le documentaire s'arrêtera bien évidemment sur le fait divers de l'histoire, la mort de Len Bias le 19 juin 1986 dans un dortoir de son campus du Maryland à la suite d'une overdose de cocaïne. Pour cette séquence, les trois amis proches du jeune basketteur, Brian Tribble, David Gregg et Terry Long présents cette nuit-là témoigneront et raconteront la tragédie. Ils pourront aussi évoquer les rapports amicaux qu'ils entretenaient avec Len, et comment ils ont vécu cette situation jusqu'à aujourd'hui.

On rentrera alors dans la seconde partie du documentaire qui évoquera les conséquences de la mort de Len Bias, et ce qui a changé pour la NBA. Dans un premier temps, on se penchera sur l'impact qu'a eu le décès de Len Bias avec Boston, la franchise qui l'a drafté. On interrogera alors la légende des Celtics, Larry Bird, qui était à son apogée en 1986 et voyait en Len Bias le futur de la franchise. Lui et plusieurs de ses coéquipiers comme Kevin McHale et Robert Parish nous parleront de cette situation si particulière qu'ils ont vécue et comment le groupe a réagi à la suite de cette terrible nouvelle. Enfin, pour refermer la partie Boston, Jan Volk le General Manager de l'époque qui a sélectionné Len Bias à la draft 1986 interviendra. Il racontera sa gestion de la franchise après le décès de Len Bias et comment la mort d'un jeune joueur de 22 ans chamboulera le futur des Boston Celtics.

Ensuite, la narration du documentaire se penchera sur la rivalité annoncée entre Len Bias et Michael Jordan partie en fumée après le décès du néo-joueur des Celtics. S'étant déjà rencontrés à l'université, on aura Michael Jordan lui-même qui s'exprimera sur les confrontations avec Len Bias et ses regrets de ne pas avoir pu l'affronter sur les parquets de NBA. Puis, se joindront alors deux témoignages d'anciens coéquipiers de Len Bias à Maryland, Walt Williams et Tony Massenburg. Ces deux derniers expliqueront pourquoi leur partenaire à l'université aurait eu une meilleure carrière que Michael Jordan ou du moins semblable.

La conclusion du documentaire se basera sur le comportement de la NBA à propos de la consommation de drogues au sein de la ligue après l'affaire Len Bias. Pour cela, Adam Silver

le patron de la NBA sera interrogé sur ce qui a été mis en place pour stopper les problèmes de drogues. Il évoquera aussi les sanctions prises par son prédécesseur David Stern, aujourd'hui décédé, après la mort de Len Bias par rapport à certains joueurs. Micheal Ray Richardson banni à vie de la ligue américaine pour consommation de cocaïne juste après le cas Len Bias, racontera son histoire et son rapport aux drogues. Enfin, on interrogera plusieurs légendes de la NBA comme Magic Johnson, Isiah Thomas et Julius Erving, tous porte-paroles de la campagne de prévention contre les drogues en NBA « Don't Foul Out » et en activité dans la ligue au moment de ce drame.

La question de la consommation de drogues au sein du sport de haut niveau sera donc au centre du documentaire. Parfois sujet tabou, le but principal de cette histoire est de prévenir les jeunes athlètes influençables et montrer que la prise de substances illicites peuvent détruire des vies et mettre fin à des rêves.

**Mathieu DEVILLE CAVELLIN**