



François Dumont,
Titan Foudroyé, 1712

LUNÉVILLE

LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR

Voilà une exposition qui ne vous laissera pas de marbre. Mille et une statues ont élu domicile dans la demeure historique des ducs de Lorraine – œuvres en provenance du Louvre, de Versailles et des institutions les plus prestigieuses de France, de Suisse, d'Italie et d'Allemagne, retrouvant le temps d'une exposition leur terre natale. Splendeurs majestueuses et sereines se mêlent aux fantaisies rococos que les ducs

successifs, forts d'un développement économique sans précédent, ont commandé aux plus grands façonneurs de la région. L'exposition prend ainsi l'ambitieux pari de faire rayonner l'excellence des savoir-faire lorrains du XVIII^e siècle, fleurons du renouveau classique sculptural. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est une réussite. Aux scènes de chasse gravées dans le plomb, aux visages insondables de la cour, aux vases en faïence de grand feu et aux délicates figures en espagnolettes au coin des miroirs, se mêlent satyres, nymphes et autres créatures légendaires. Le Château de Lunéville prend alors des allures

de Panthéon romain. La mythologie galante, portée par Apollon et ses Muses, illumine de toute sa grâce les jardins du château tandis que l'Amour, sous toutes ses formes, tantôt chevauchant un cygne, tantôt brandissant un bouquet de tournesols, surprend les flâneurs au coin des points d'eau... Ce qui ne semble pas déplaire à la figure centrale des lieux, le duc Charles V qui, du haut de son buste et depuis ses appartements ducaux, observe toute la gloire de sa Lorraine d'antan retrouvée ! Et si vous aussi, vous leur prêtiez oreille, pour découvrir ce que ces œuvres éloquentes ont à vous apprendre ?



CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Du 18 sept. 2021 au 9 jan. 2022
Place de la 2^e Division de Cavalerie,
54300 Lunéville - Tél. : 03 83 76 04 75



Trophée au-dessus des portes du grand salon
au château de Lunéville (détail)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans le cadre de la saison Sculpture XVIII^e, le musée de Nancy accueille Neptune, Mars, Prométhée, Minerve et bien d'autres en un faste bachique immortalisé par le regard de Médusa. Des statues engendrées par les Adam, l'une des plus grandes dynasties de sculpteurs français, traduisant magnifiquement l'identité sculpturale de la Lorraine. Deux expositions magistrales, la-bellisées d'Intérêt national, réalisées en collaboration avec le Louvre.

Musée des Beaux-Arts de Nancy
Du 18 sept. 2021 au 9 jan. 2022



Jacob Sigisbert Adam, Saint Joseph béni par
l'enfant Jésus, 1^{er} quart du XVIII^e siècle