



Peinture de Pierre André Benoît

## ALÈS

## LE BÉABA DE P.A.B.

**PAB, c'est l'abréviation d'Acide Para-Aminobenzoïque**, mais aussi le pseudonyme de Pierre André Benoît, artiste alsésien aux multiples casquettes – éditeur d'art, imprimeur, collectionneur, poète, peintre, graveur, illustrateur, sculpteur... Un individu comme on en voit peu, le genre de personnage passionné et passionnant qui marque quiconque a la chance de le rencontrer. Il aurait eu 100 ans aujourd'hui, le 15 septembre 2021. À cette occasion, le musée qui porte son nom rend hommage à son généreux donateur, qui légua à sa ville une grande partie de sa collection parmi

laquelle figurent des Picasso, Braque, Miró, Picabia... en plus de ses œuvres personnelles, méconnues et pourtant si riches d'enseignements. La discrétion ne fait pas toujours bon ménage avec la reconnaissance, et PAB était avant tout un homme d'humilité. Son métier d'éditeur en dit long : lui qui était un créatif, se consacrait tout autant, si ce n'est davantage, aux autres artistes. Une humilité empreinte d'une douce dilettante, comme en témoignent ses livres miniatures – les minuscules – qu'il imprimait lui-même et présentait comme des « riens », de purs amusements... et qui aujourd'hui, nous apparaissent immenses de poésie et de créativité pure. L'artiste, imprégné des plus grands noms et des mouvements qui ont animé le XX<sup>e</sup> siècle,

## J'ai fait cela comme un enfant qui s'amuse, pour passer son temps...

Pierre André Benoît

élabora une œuvre colossale et transverse, des collages dadaïstes à la réinterprétation du motif de l'oiseau si cher à Braque, de la peinture abstraite d'après-guerre aux sculptures de silhouettes épurées, dans un style qui n'a cessé de tendre vers le charme de la naïveté. S'ajoutent à cette exposition ses poèmes, ses trésors de bibliophile, les pièces-souvenirs de ses amis ayant voulu, à sa mort en 1993, l'immortaliser, ou encore les plus grands titres des Éditions de Rivières, maison créée dans le sillage de sa disparition, en

gardant les fruits savoureux engendrés par la magie des rencontres entre poètes, artistes et éditeurs autour de lui. Cette année, toute la ville d'Alès se prête au jeu, nous proposant un parcours sonore passionnant autour de sa vie. Ses textes et créations nouvelles se diffusent depuis vos écouteurs grâce à une application géolocalisée ; les vitrines et devantures des commerçants se voient illuminées de ses œuvres. Hommage total, donc, à ce Chevalier des Arts et des Lettres – sans la médaille qui va avec – qui ne courait pas après le succès, nous rappelant que l'art peut aussi bien être un terrain de jeu, simple, heureux et collectif.



**MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE  
PIERRE ANDRÉ BENOÎT**

Jusqu'au 31 décembre 2021

52 montée des Lauriers, 30100 Alès

Entrée libre



Dessin de Pierre André Benoît



Peinture de Pierre André Benoît