



UN FLEURON INDUSTRIEL UNIQUE AU MONDE

À quelques kilomètres de Mons (et de Valenciennes) se trouve un ancien charbonnage qui s'érige telle une cathédrale de l'industrie, véritable fleuron du patrimoine de Belgique. Un ensemble monumental de 10 000 m² qui abrite l'une des plus anciennes cités ouvrières du monde, classée à l'UNESCO. Au début du XIX^e siècle, le Grand-Hornu compte parmi les plus beaux lieux de la Révolution industrielle, avec sa cité idéale de 450 maisons avec jardin, approvisionnées en eau chaude, entourées d'une école, d'un hôpital, d'une salle de danse, de commerces... Révolutionnaire. Aujourd'hui, les expositions explorent les relations entre l'art et l'industrie, plaçant l'audace et l'innovation au cœur de ces thèmes, en résonance avec l'esprit du lieu et l'histoire de la région.



Vues du Centre d'innovation et de design

EXPOSITION

COSMOS DESIGN D'ICI ET AU-DELÀ

Alors que le savoir des hommes ne cesse de croître, la science se heurte encore et toujours au plus grand des mystères : l'Univers. Trous noirs, nébuleuses, exoplanètes, ondes gravitationnelles, big bang, multivers... la liste est longue, longue à en toucher les étoiles, donnant du grain à moudre aux créateurs contemporains. En première ligne, les designers, dont l'ambition fondamentale est d'explorer toutes les possibilités pour améliorer la qualité de vie des êtres humains en adéquation avec les sciences de la nature. Et quelle nature plus avant-gardiste que celle de l'espace ? De la relativité générale à la théorie quantique, de la gravité à l'espace-temps, du micro au macro, une cinquantaine de créateurs internationaux s'est alignée sur l'architecture de l'Univers pour nous proposer de façon conceptuelle, technique ou poétique leur conception du design de demain. Un globe en verre constellé plutôt que terrestre, un fauteuil d'extérieur spécialement conçu pour l'espace, une lampe en fibres optiques mouvantes comme une pluie d'étoiles filantes, un vaporisateur de parfum à l'odeur de la Lune... de véritables bijoux de créativité qui, plantés dans le décor minier du Grand-Hornu, nous transportent vers des ailleurs fascinants, comme un avant-goût de nos rêves les plus grands !



**CID - CENTRE D'INNOVATION
ET DE DESIGN**

Du 24 oct. 2021 au 27 fév. 2022
82 rue Sainte-Louise, Boussu

De haut en bas : Oscar Lhermitte, Alex du Preez & Peter Krige, Moon, 2016 - Unfold, Sea of tranquility - Studio Nucleo et Moon Mission, Toy, Driade