



## Gautier STANGRET

27 ans

Français

69210 SOURCIEUX-LES-MINES

06 23 63 58 84

gautier.stangret@orange.fr

Permis B

@GautierStangret

Gautier Stangret

## Qualités

Créatif, bon relationnel, exigeant, autonome, rigoureux, perspicace, disponible, réactif.

## Connaissances techniques

### > Logiciels :

-**PAO** : Adobe InDesign, Eidos Method.

-**Traitement d'image** : Adobe Photoshop.

-**Traitement audio** : Audacity.

-**Traitement vidéo** : Final Cut Pro, Avid Newscutter, Adobe After Effect.

-**Traitement de texte** : Microsoft Office, Pages.

> **Langues** : Bon niveau d'anglais (B2) et d'allemand (B1).

## Centres d'intérêt

> Le sport (football, basketball, handball, tennis, athlétisme...).

> Le *groundhopping*.

> Les documentaires.

> La culture web.

> Le drone.

> L'architecture contemporaine.

# CHEF DE PROJET AUDIOVISUEL

## Compétences

- > Réalisation de reportages, magazines, documentaires, clips vidéo (tournage, montage, écriture scénario, voix off...)
- > Éditorial (articles, interviews, enquêtes, web-documentaire...)
- > Encadrement (pigistes, stagiaires, ...)
- > Gestion de projet (suivi production, client, budget...)

## Expériences professionnelles

### Infinity Nine Media (Société de production de Tony PARKER)

Chef de projet audiovisuel (CDI) / Novembre 2017 à aujourd'hui

- > Gestion de la production d'une série-documentaire pour **Equidia**.
- > Réalisation et gestion de la production d'une série-documentaire pour **OL Play**.
- > Tournage de séquences vidéo pour une série-documentaire pour **RMC Sport**.
- > Tournage de séquences vidéo, d'interviews et gestion des archives de Tony Parker pour le documentaire *Tony Parker, the Final Shot*, diffusé sur **Netflix**.
- > Réalisation d'émissions de sport pour **BFM Lyon**.
- > Réalisation de clips vidéo pour les réseaux sociaux de **LDLC ASVEL**.



### Le Progrès

Journaliste localier (CDD) / Septembre 2016 à octobre 2017

Couverture de l'actualité locale dans plusieurs agences du Rhône (Saint-Genis-Laval, Tarare, Villeurbanne, Tassin-la-Demi-Lune) et au service web.

LE PROGRES

### Bureau d'Informations Générales du Groupe EBRA

Journaliste (CDD) / Juin à août 2016

Couverture de l'Euro 2016, du Tour de France et des Jeux Olympiques de Rio pour les sites web des journaux du groupe (reportages, résumés, lives, ...).



### Canal +

Journaliste à la rédaction football (pigiste) / Septembre 2015 à mai 2016

Recherche d'images et de statistiques pour les émissions *Les Spécialistes Ligue 1*, *Les Spécialistes F1* et *La Data Room*.



### Le Progrès

Journaliste et secrétaire de rédaction au service des sports (stage) / Septembre 2014 à juin 2015

LE PROGRES

### Le Républicain Lorrain

Journaliste au service des sports (stage) / Juillet à août 2014



### Auteur du livre *Le football est une science (in)exacte* Paru aux Éditions Amphora en novembre 2017

Enquête journalistique sur l'évolution et le traitement du Big Data dans le football, à travers divers exemples et cas concrets. 240 pages.  
*Promotion en plateau sur Canal+ Sport, dans France Football, Les Échos...*



## Études et formations

### ISCPA Lyon

Bachelor de journalisme (2<sup>ème</sup> de promo) / 2012-2015



### Bac Scientifique

Lycée Louis de Cormontaigne de Metz (mention Très bien) / 2009-2012

