



## LAETITIA ASGARALI DUMONT



laetitia.a.dumont@orange.fr



Twitter : @LLaetitiaA



[Linkedin.com/in/laetitia-asgarali-dumont](https://www.linkedin.com/in/laetitia-asgarali-dumont)



Portfolio : Articles  
<https://ginkio.com/laetitia-a-dumont>

### COMPÉTENCES

#### LANGUES

**Anglais** : B2 - Usage Professionnel

**Espagnol** : A2 - Usage Élémentaire

**Chinois** : A1 - Bases (Certification)

#### LOGICIELS

- **Programmation et Site Web** : HTML 5, CSS3, MySQL, CMS (WordPress, Méthode), Data-visualisation (Flourish, Khartis)
- **Montage et acquisition audio** : Hindenburg Radio, Reaper, Nétia, Radio Assist, TASCAM, ZOOM
- **Édition** : Eidos Media : Méthode - Swing, Arc Publishing - Composer, Verso, Viz Ticker, Open Média
- **Image / Photo** : Adobe Photoshop (Bases Image / Montage), Canon 600D
- **Montage et acquisition vidéo** : Final Cut Pro (Bases), FiLMiC Pro, Wildmoka

### CENTRES D'INTÉRÊT

- **Sujets et enjeux de Société** : Santé, Consommation, Éducation, Jeunesse, Innovations Tech et High-Tech
- **Cultures Web & Jeux vidéos** : Jeux indés ou Rogue-like, suivi de vidéastes - streamers sur YouTube/Twitch
- **Activités créatives** : Travail du papier type Origami, Quilling ou Kirigami

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### Pigiste presse et web – Depuis Juin 2021

Journaliste-pigiste pour plusieurs médias, journaux et sites de presse. Rédaction d'articles, décryptages, fact-check et live pour LCI/TF1info.fr Publications, compte-rendu et agenda pour l'Ajef.net, l'Association des journalistes économiques et financiers. Propositions d'articles pour des revues magazines.

#### La Croix – Mai 2022 à Juin 2022

Journaliste stagiaire pour le service Culture du journal. Réalisation d'articles et d'analyses sur les médias, l'éducation, le cinéma, les séries TV et les politiques culturelles en France. Couverture d'évènements lors du Festival de Cannes. Long format pédagogique pour le magazine La Croix Hebdo.

#### Le Parisien – Juillet 2021 à Août 2021

Journaliste stagiaire du service News - Actualités et Direct. Écriture quotidienne d'articles, d'interviews, de lives et de reportages pour leparisien.fr et le journal quotidien papier. Analyses en temps réels et décryptages de l'actualité française et inter. Formée aux logiciels de publication : Arc Publishing & Composer.

#### Le Figaro – Janvier 2020 à Mars 2020

Journaliste stagiaire au sein du pôle Économie - Service Technologies, Numérique, Web et Médias. Rédaction quotidienne d'articles, de reportages et d'analyses sur les acteurs des nouvelles technologies pour lefigaro.fr et le journal papier. Interviews de personnalités du secteur - Veille informationnelle. Formée à l'édition et à la publication : Eidos Media = Méthode - Swing.

#### France Culture – Décembre 2019 à Janvier 2020

Journaliste stagiaire au sein de la Rédaction Numérique et Multimédia. Montages, réalisation d'entretiens et d'enrobés pour les journaux d'information quotidiens. Enquête plurimédia long format pour le dossier d'été 2020 - L'origine des mondes culturels sur le Musée des Civilisations noires de Dakar.

#### France Info – Radio France – Avril 2019 à Mai 2019

Journaliste stagiaire au sein de l'Agence de presse interne. Publication d'articles, d'entretiens et de dépêches d'actualités pour la chaîne TV France Info et les antennes de Radio France. Live et direct sur le web - Vérification des informations (Fact-checking).

### FORMATIONS

#### Master 1 et 2 de Journalisme – Spécialité Écritures enrichies CFJ – Centre de formation des journalistes – 2020 - 2022.

Diplôme reconnu par l'État et par la Commission paritaire nationale de l'emploi des journalistes (CPNEJ).

#### Master 1 Technologies de l'Information et du Savoir Université Panthéon Sorbonne – 2019 - 2020.

Parcours Information et Programmation Web : Site Web, SEO, UX / UI Design, PAO, Data-visualisation, Gestion de CMS. Mention Très Bien.

#### Licence Information et Communication, Arts et Médias Université Sorbonne-Nouvelle – 2016 - 2019.

Parcours Information et Médias. Mention Assez Bien.