

SHARON ARONOWICZ

07/08/1996 Genève, Suisse – 25 ans
Nationalité: Suisse, Britannique, Israélienne
+336 43 48 17 12 – sharonaronowicz@gmail.com
sharonaronowicz.com

LANGUES

Français & Anglais - Langue maternelle
Espagnol & Hébreu - Courant
Arabe & Portugais - A2

SCOLARITÉ

PSIA et École de journalisme de SciencesPo, Paris — Master joint à l'école de journalisme et l'école d'affaires internationales de Sciences Po

Septembre 2019 - Mai 2021

Master en journalisme, droit de l'homme et action humanitaire enseigné en anglais. Un diplôme au cours duquel j'étais principalement sur le terrain, à tourner des reportages et écrire des articles. Je me spécialise également en droit de l'homme, droits des femmes et action humanitaire en pays en crise.

Sammy Ofer School of Communication, Herzliya, Israël — *Interactive Communication*

Oct 2014 - Août 2017

Licence en communication et journalisme axé sur les nouveaux médias et leurs influences sur l'information d'aujourd'hui.

Tec de Monterrey, Nuevo León, Mexico — *Échange Universitaire*

Août 2017 - Dec 2017

Un semestre de 5 mois avec des cours variant entre la philosophie, le monde du cinéma, et l'étude du Mexique, ainsi qu'un atelier en science politique concernant le traité de NAFTA.

Lycée Français Mikve Israel, Tel Aviv, Israël

Août 2013 - Août 2014

Baccalauréat mention Très Bien - Spécialisation en économie
Model United Nations

Lycée de la Versoie, Thonon-les-Bains, France

Sept 2013 - Juillet 2014

Spécialisation en Littérature

PROJETS

- The F-WORD - Production d'un court métrage afin de défendre et réévaluer la définition du féminisme.
- ARDC - Production d'une vidéo pour la cause des réfugiés Africains en Israël.
- Reportage indépendant en Irak pour analyser la situation des Yézidis dans les camps de réfugiés.

PROFIL

Je tourne, je monte et parfois j'écris des sujets pour Arte, la RTS, TV5Monde et Fild.media. Je suis constamment en quête des petites histoires qui racontent la grande. Je veux porter les voix grâce à mes reportages, raconter des réalités plurielles pour toujours remettre en cause le statu quo.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Journaliste indépendante, Jérusalem

2021 - à aujourd'hui

Correspondante JRI pour Arte.TV et la Radio Télévision Suisse. Correspondante JRI/Rédactrice/monteuse pour TV5 Monde et Fild.media

France TV Moyen-Orient, Jérusalem, *Rédactrice, JRI et monteuse*

Stage de deux mois, été 2020

Suivre l'actualité du Proche Orient. Trouver, suggérer, préparer des reportages susceptibles d'intéresser un public français. Lors de ce stage, il m'est arrivé à plusieurs reprises de tourner, de monter et de commenter seule mes propres sujets, qui tous ont été diffusés à l'antenne ou sur les réseaux sociaux de France TV.

i24 News, Tel Aviv-Yafo, *Journaliste reporter*

CDI 2018 - 2019

En tant que reporter dans cette chaîne, mon travail consistait à suivre l'actualité du Proche Orient, de proposer des sujets, de les tourner en équipe et de les commenter avant la diffusion. Il m'est arrivé également de faire de plateaux télévisés ainsi que des lives lorsque l'actualité le nécessitait.

Terre des Hommes, Genève, *Sensibilisation*

2 mois en 2016 et deux mois 2018

Sensibilisation dans les écoles afin d'informer les jeunes sur les causes des disparités Nord-Sud et de les encourager à la solidarité.

Professeur d'Anglais, Tira, Israel

2014-2015

Tira est une ville Arabe dans le centre d'Israël et l'école *The English House* permet aux locaux de s'impliquer dans l'apprentissage actif de l'anglais.

Animatrice de Radio, *IDC Radio*

2015-2016

Auteur, productrice et animatrice pour *The French Connection*, un programme culturel et musical.