

CAMILLE LANGLADE

JOURNALISTE MULTIMÉDIA

+33 6 72 19 84 68 | camille-langlade@hotmail.fr

PROFIL PERSONNEL

Journaliste sur papier et sur écran(s) depuis cinq ans, formée dans une école reconnue par la profession en France. Spécialisée dans la presse écrite et les contenus multimédias. Sujets de prédilection : la culture, le voyage, les médias, les faits de société, l'actualité internationale, la religion, mais pas que. À la recherche de nouvelles histoires à raconter dans un média francophone.

Lauréate du Prix Varenne Jeune Journaliste 2021 dans la catégorie Presse Hebdomadaire Régionale.

Mes articles sont disponibles sur ce portfolio en ligne : ginkio.com/camille-langlade

COMPÉTENCES

- Rédaction d'articles et de critiques, réalisation d'entretiens, de reportages, d'enquêtes, de portraits
 - Gestion des réseaux sociaux et des sites internet, référencement, mise en page, édition
 - Photographie et montage vidéo
 - Ponctualité, capacité d'adaptation et prise d'initiative
 - Travail en équipe et en autonomie
 - Maîtrise du français et de l'anglais, niveau intermédiaire en espagnol
 - Logiciels informatiques : maîtrise de Microsoft Office et MacOS. Notions InDesign, Méthode 7.0, Final Cut Pro, iMovie et Audacity
-

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Journaliste multimédia

juil. 2020 – juil. 2021

Publihebdo – Evreux, France

Rédactrice pour les hebdomadaires *L'Veuil de Pont-Audemer*, *La Dépêche d'Evreux*, *Eure Infos* et le site *Actu.fr*

- S'adapter aux réalités locales et tisser un réseau pour proposer des sujets
- Suivre l'actualité départementale et régionale
- Rédiger des articles, des reportages, des portraits, des entrevues
- Animer le site internet du journal et les réseaux sociaux
- Prendre des photos et concevoir des montages vidéo

Journaliste intervenante en milieu scolaire

mai 2020 – juin 2020

Argenteuil, France

Ateliers d'éducation aux médias et à l'information (EMI)

- Réaliser des cours d'éducation aux médias et à l'information (EMI) pour des élèves de lycée
- Sensibiliser les élèves aux moyens d'information et aux fausses bonnes nouvelles
- Échanger avec les élèves sur leur façon de s'informer, notamment les réseaux sociaux
- Élaborer des exercices pratiques et de mise en situation

Journaliste pigiste

Télérama – Paris, France

déc. 2019 – mai 2020

Rédactrice au service Écrans/TV

- Proposer des sujets et travailler en autonomie
- Rédiger un article sur les émissions religieuses pendant le confinement
- Réaliser une enquête sur la place des accents régionaux à la télévision française

Journaliste multimédia

20 Minutes – Paris, France

janv. 2019 – juil. 2019

Rédactrice au Pôle Magazine et Voyage

- Rédiger et proposer des articles pour la rubrique "Guide d'achat"
- Réaliser des sujets autour de la consommation, du voyage, de la santé mentale, du handicap, de l'immobilier et du sport électronique
- Éditer des papiers destinés à la fois au journal papier et au site internet

Journaliste multimédia

L'Alsace – Colmar, France

nov. 2018 – janv. 2019

Rédactrice polyvalente à l'agence locale de Colmar

- S'adapter aux réalités locales et tisser un réseau pour proposer des sujets
- Rédiger des articles pour les pages locales, départementales et régionales
- Écrire des comptes-rendus judiciaires et des faits divers
- Couvrir des événements locaux
- Réaliser des enregistrements audio et des vidéos à destination des réseaux sociaux

Journaliste pigiste

La Vie – Paris, France

sept. 2018 – déc. 2019

Journaliste critique TV pour l'hebdomadaire français chrétien d'actualité La Vie

- Rédiger des critiques de séries, de documentaires et de films pour les pages du programme TV
- Travailler en totale autonomie

Journaliste multimédia

Le Monde – Paris, France

sept. 2017 – sept. 2018

Rédactrice au sein du service Télévision et Radio

- Suivre l'actualité des médias français (télévision et radio) et leurs programmes
- Rédiger des critiques de documentaires, de fictions, de podcasts et d'émissions
- Partir en reportage sur des lieux de tournage
- Réaliser des enquêtes sur la culture à la radio, la télé-réalité et la réalité virtuelle
- Enrichir et éditer des articles destinés à l'application mobile *La Matinale*
- Préparer des interviews pour des personnalités publiques

Journaliste multimédia

Sud Ouest – Dax, France

juil. 2017 – août 2017

Rédactrice au sein de l'agence locale de Dax

- Suivre l'actualité départementale et régionale
- Couvrir le plus gros événement de l'année à Dax, la Féria. Cinq jours en immersion
- Rédiger des comptes-rendus judiciaires, des portraits, des reportages et des faits divers
- Concevoir des vidéos destinées aux réseaux sociaux
- Gérer en autonomie l'agence les fins de semaine

PROJETS PERSONNELS

Sur la Camothée

déc. 2019 – avr. 2020

Voyage autour du monde (congé sabbatique)

sept. 2021 – juin 2022

- 11 pays parcourus
- Constituer un blog personnel en ligne avec photos, vidéos et textes
- Perfectionner l'anglais et l'espagnol
- Découvrir de nouvelles cultures

Bénévolat

2016 – présent

La Chance, une association à but non lucratif pour la diversité dans les médias en France

- Intervenir en milieu scolaire pour des cours d'éducation aux médias
- Aider à la préparation des concours d'entrée aux écoles de journalisme
- Favoriser et promouvoir la diversité au sein des rédactions françaises

FORMATION

Maîtrise de Journalisme

2016 – 2018

Centre universitaire d'enseignement du journalisme – Strasbourg, France

- Rédaction d'un magazine sur le thème de l'Environnement lors d'un échange d'un mois au Vietnam, à Hanoï
- Apprentissage des techniques de base en télévision et en radio

Maîtrise en Lettres Modernes

2011 – 2016

Université Bordeaux Montaigne – Bordeaux, France

- Thème de recherche : "Le jeu de la cruauté dans la représentation de la Shoah au cinéma et dans la littérature"
- Échange à l'Université de Bristol au Royaume-Uni via le programme européen Erasmus : cours sur les médias et la démocratie, le cinéma européen et la littérature de guerre au féminin

CENTRES D'INTÉRÊT

- Musique : pratique de la flûte traversière depuis 15 ans, ancienne membre d'orchestres
- Écrans : cinéma américain et européen, séries dramatiques, documentaires sociaux
- Radio : balados et émissions thématiques
- Littérature : Georges Perec, Samuel Beckett