

est.walt@gmail.com

(33) 06 47 77 18 87

@EstelleWalt

Estelle Walton

Journaliste Réalisatrice Chef OPV

FILMS

SNCF : peut-on vraiment préférer le train ?, M6, 90' – Journaliste

2023, Cat & Cie

Écriture et recherche pour le séquenceur, casting & réalisation de pré-entretiens

Toutankhamon, un siècle d'histoire, RMC Découverte, 70' – Auteure Réalisatrice

2023, Label News

Enquête, écriture et réalisation du film

Rallumer les étoiles, Science&vie TV, 52' – Auteure Réalisatrice

(Film de l'année sélection lycéen Pariscience, sélectionné à OpérationDoc)

2022, Thematics Prod

Enquête, écriture et réalisation du film

Quand la colère gronde, 52' – Réalisatrice Chef OPV

2022, La Vague

Prise de vues des itws en autonomie, tournage sur le terrain, réalisation

Ivry pour le Climat, Mairie d'Ivry, 52' – Réalisatrice Chef OPV

2022, PPC Productions

Prise de vues des itws en autonomie, tournage sur le terrain, réalisation

A Dangerous Woman, Arte Pourtant Elles tournent, 12' – Réalisatrice Chef OPV

2021, PPC Productions

Prise de vues des itws en autonomie, tournage sur le terrain, réalisation

Ma vie de profil, FranceTv Éducation, 10x5' – Auteure Réalisatrice

2020, Magneto Presse

Réalisation, rédaction en chef et animation des plateaux

1945 l'année qui a changé l'histoire, RMC, 70' – Auteure Journaliste

2019, RMC Productions

Enquête, écriture du séquenceur, réalisation des itws d'experts

La Grosse Vie De Marie, France Tv slash, 30' – Réalisatrice

2019, Pierre Papier Ciseaux Productions

Réalisation, prise de son et supervision montage du film

Objectif Lune, Science&vie TV, 52' – Auteure Réalisatrice

(En avant-première au festival Pariscience 2019)

2019, Pierre Papier Ciseaux Productions en coproduction avec Mediawan

Enquête, écriture et réalisation du film

Renaissance, Arte, 5x52' – Journaliste

2018, Scientifilms

Écriture et recherche pour le séquenceur, réalisation de pré-entretiens

Serial Slasheur, Francetv slash, 10x5' – Auteure Réalisatrice

(En sélection au festival de Luchon 2020)

2018, Pierre Papier Ciseaux Productions

Enquête, casting, écriture des épisodes et réalisation des formats

Dormir à tout prix, Arte Thema, 90' – Journaliste

2018, Scientifilms

Écriture et recherche pour le séquencier, réalisation de pré-entretiens

EXPÉRIENCE

BTS Audiovisuel Lycée Jacques Prévert, Paris – Professeure encadrant

Depuis Octobre 2020

Encadrement des réalisations magazine de fin d'année, reportage sur le terrain

Celsa Sorbonne Universités, Paris – Intervenante conférencière

Depuis Septembre 2018

Création d'un cursus d'enquête documentaire et accompagnement des élèves sur leurs productions de fin d'année

Pierre Papier Ciseaux Productions, Paris – Productrice réalisatrice

Depuis Janvier 2018

Fondation de la société, gestion commerciale et création des projets éditoriaux

Galaxie Presse, Paris – Journaliste enquêtrice

Septembre 2016 À Décembre 2017

Développement et suivi de réalisation pour France Ô, France 5 et Arte

Assistance au tournage, supervision éditoriale du magazine Etat de Santé pour LCP

Walters Production, New York – Assistante de production

Avril 2016 À Août 2016

Assistance régie plateau et réalisation

Gestion administrative et budgétaire de productions musicales et documentaire

Radio Campus, Bordeaux – Chroniqueuse radio

Septembre 2013 À Juin 2013

Enquête écriture et rendu de chroniques hebdomadaires sur l'actualité internationale

FORMATION

Ateliers Varan, 2023 – Écrire un documentaire, de la recherche au récit cinématographique

Video Design Formation, 2020 – Techniques de prise de vue approfondies CHEF OPV

Celsa Paris Sorbonne, 2017 – Master de Journalisme reconnu par la profession

Mobilité à la **City University of New York, 2016** – Programme Documentaire

ISIC Bordeaux 3, 2013 – Licence en Sciences de L'information et Communication

Mobilité à la **University of California Davis, 2013** – Spécialité Journalisme

COMPÉTENCES

Bilingue en **Anglais, Espagnol** lu et parlé

Maîtrise des techniques de **tournage indépendant** en séquence

Maîtrise de la prise de son en reportage et du **montage sonore**

Maîtrise de traitement d'image d'archives

Titulaire **Permis B international**