



PAUL GAUDUCHON

21 ANS -
ÉTUDIANT EN MASTER À
L'ÉCOLE DE JOURNALISME
DE SCIENCES PO

PROFIL PERSONNEL

Passionné par les nouvelles formes de narration et le reportage sur les réseaux sociaux, j'aime parler d'actualité politique, économique et sociale.

COMPÉTENCES

Réalisation audiovisuelle

Écriture, tournage, montage (Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Adobe Audition)

Pilotage de drone

Gestion de réseaux sociaux

Facebook, Instagram, TikTok

Titulaire d'un permis B

Écriture journalistique

Rédaction de brèves, articles, entretiens

Photographie

Prise de vue, retouche photo (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom)

Gestion de projet (personnel, associatif, professionnel)

Travail en équipe (académique et professionnel)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Pratique de l'anglais : Confirmé

Pratique de l'espagnol : Débutant

COORDONNÉES

Email : paul.gauduchon@sciencespo.fr

[YouTube](#) - [LinkedIn](#) - [Instagram](#)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Journaliste reporter d'images-stagiaire - Cercle Bleu | Janvier 2026

Stage d'immersion de deux semaines au sein du bureau de Rennes : reportage sur le terrain, tournage et montage pour les journaux du 13h et du 20h de TF1.

Journaliste-stagiaire - Le Courrier Australien | Janvier 2025 - Juin 2025

Stage de 6 mois dans le cadre de ma troisième année à l'étranger : écritures d'articles, reportages et interviews sur le terrain, réalisation de formats courts et podcasts, gestion du site web et des réseaux sociaux

Journaliste-stagiaire - L'union | Mai 2024

Stage d'immersion de trois semaines au sein de la rédaction de Reims : écriture d'articles pour le site web et le journal, reportages et interviews sur le terrain, tournage et montage de vidéos pour les réseaux sociaux et le site web du journal

#CheckTonInfo - Journal L'union | Septembre 2023 - Mai 2024

Membre et tuteur de la deuxième édition du projet "#CheckTonInfo", porté par le journal L'union, le rectorat de Reims, et Sciences Po, et visant à sensibiliser les élèves de collège et de lycée sur le phénomène de désinformation, notamment sur les réseaux sociaux

BAETIS Production | Juillet 2021 - Août 2021

Participation au montage d'un reportage pour la chaîne de télévision France 3 : engagement concret et actif à la réalisation d'un documentaire

FORMATION

ÉCOLE DE JOURNALISME DE SCIENCES PO | AOÛT 2025 - JUIN 2027

Master journalisme à l'EDJ de Sciences Po Paris

Enseignements : Reportage TV, Radio, Presse écrite, OSINT

MISSOURI SCHOOL OF JOURNALISM | AOÛT 2024 - DÉCEMBRE 2024

Enseignements : Fundamental of Written Journalism, Fundamental of Visual Journalism, Journalism in Democracy

SCIENCES PO PARIS - CAMPUS DE REIMS | AOÛT 2022 - JUIN 2025

Bachelor du Collège Universitaire de Sciences Po, Sciences Humaines et Sociales, Programme Europe - Amérique du Nord

DIPLÔME LINGUISTIQUE

Double bac franco-américain (Academica) | Juin 2022

DIPLÔME FRANÇAIS

Baccalauréat | Juin 2022

EXPÉRIENCES EXTRA-PROFESSIONNELLES

Réalisation de reportages sur YouTube | Mars 2024 - Aujourd'hui

Dans la continuité de ma première chaîne YouTube, lancement d'un projet centré autour de la réalisation de reportages, d'entretiens, et d'analyses de sujets sociétaux, politiques, et géopolitiques

Co-président de l'association Sciences Po TV | Août 2022 - Mai 2024

Premier média étudiant du campus de Sciences Po Reims : gestion administrative, représentation de l'association en public, réalisation (écriture, tournage, montage) de reportages et interviews sur divers sujets d'actualités à l'échelle locale, nationale, ou internationale

Chargé de communication de l'association Le Seize | Août 2023 - Mars 2024

Association de musique et de culture urbaines du campus de Sciences Po Reims : gestion d'équipe, réalisation vidéo et montage photo autour de l'actualité hip-hop et urbaine, couverture d'événements musicaux et culturels

Chargé de production et de communication de l'association Contes rendus | Mai 2023 - Juillet 2023

Gestion et suivi de la production sur les canaux de diffusion de l'association, montage des vidéos réalisées par les bénévoles, proposition de nouveaux formats de diffusion sur les réseaux sociaux de l'association