

Philippine Dard

JRI / Réalisatrice Documentaire / Cadreuse-Monteuse

Journaliste & vidéaste non-fiction, formée à l'enquête ethnographique et documentaire
4 ans d'expérience en production franco-britannique
- du documentaire TV et cinéma aux formats digitaux.
Terrains de prédilection : mémoire, enquête de société, portraits et films historiques.

CONTACT

Paris

+33695476602

philard@yahoo.fr

Philippine Dard

Phildard.prod

Permis B



RÉALISATRICE & CADREUSE - FREELANCE

2025 **"Parkings Sauvages"** - Reportage 7 à 8 - TFI / Paris
Cadrage sur 1 jour de tournage

2024 **"Partition n°4"** - UN'PACT / Lavoisier Moderne Parisien, Paris
Captation d'un spectacle de danse

2024 **"AMATEURS 2024"** - Baptiste Chebassier / Paris
Montage de portraits vidéo de médaillé.e.s olympiques – vidéos déclinées en formats natifs (YouTube, Instagram, TikTok) et pour un format podcast (14 épisodes) / Projet artistique qui a fait l'objet de reportages vidéo sur +80 chaînes TV

2023 **"Choreomania"** - Haroon Mirza / Lisson Art Gallery, Londres
Captation d'une performance artistique expérimentale

2023 **"We Did Not Consent"** - Dorothy Allen Pickard / Londres
Cadrage sur 2 jours de tournage

2022 **"Les Innommables"** - Philippine Dard / 16' documentaire
- Réalisation en autonomie sur 3 mois (enquête éditoriale, interviews, cadrage, son & montage)
- Thèse sur la mémoire familiale et l'identité LGBTQ+ en France, enquête ethnographique basée sur la méthodologie anthropologique

2021 **Courts-métrages ethnographiques** / Manchester / 4 x 5'
Réalisation complète (développement, interviews, cadrage & montage)
de courts métrages d'observation sur des sujets socio-culturels variés

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ELEPHANT GROUPE - PARIS

Assistante production documentaire / Novembre 2024 - Mai 2025

- Organisation de +15 tournages, documentaires unitaires / TFI Reportages (52' / 70' / 90') diffusion Netflix, Amazon Prime, France 3 & 5, M6, Canal+ : recrutement techniciens, repérage et logistique sur l'ensemble de la chaîne de production
- Suivi éditorial post-production : transcription et traduction pour les VA, supervision des 'voice-over'
- Gestion administrative : négociations prestataires, déclarations des droits musicaux, inscriptions en festivals

D-VOX PRODUCTION - PARIS

Documentaliste et Assistante de production / depuis Janvier 2024

- Recherche et valorisation d'archives en France et en Angleterre pour un documentaire 70' en production
- Identification de sources, contacts institutionnels, élaboration du dossier de production

GIF PRODUCTIONS - LONDRES

Assistante de production / Janvier 2023

- Gestion d'une équipe de 30 personnes sur le tournage de **"We Did Not Consent"** - Dorothy Allen Pickard / 18' documentaire livré au journal d'information britannique The Guardian
- Organisation de la régie: logistique humaine et matérielle

EXPERTISE EDITORIALE

Développement éditorial (élaboration de notes d'intention, synopsis et traitements narratifs, proposition d'angles et de sujets)

Recherche documentaire (veille d'infos et identification d'intervenants, sélection d'archives audio-visuelles, élaboration de dossiers de production)

Approche de terrain & Conduite d'interviews – immersion préalable, analyse ethnographique, observation participative (méthodologie issue de l'anthropologie visuelle)

Tournage en autonomie

EXPERTISE TECHNIQUE

Cadrage : Lumix GH5, Sony A7.IV, iPhone 13Pro

Son : Zoom H6

Montage : Adobe Premiere Pro & After Effects, CapCut

Design : Adobe Photoshop, Canva, Figma

Formats : natifs réseaux sociaux (9:16 / 16:9 / 1:1)

FORMATION

Université de Manchester

Master d'Anthropologie Visuelle

2021-2022 - Formation équivalente aux écoles de journalisme : enquête de terrain, interviews, méthodologie documentaire, éthique de l'image

Licence d'Anthropologie Sociale

2016-2019

Université Nationale de Séoul

Programme universitaire d'été

Juin-Août 2018

PROJETS PERSONNELS

"The Culture Maze" : compte Instagram de critiques cinéma & littéraire – sélection éditoriale, rédaction & community manager

The Real-life Maverick : documentaire en développement sur les premiers pilotes d'essai français- recherche éditoriale en cours (identification de protagonistes, accès aux archives institutionnelles et Dassault Aviation)

LANGUES

Français - Bilingue

Anglais - Bilingue

Espagnol - Avancé

Coréen - Élémentaire