Sarah JEANJEAU

Journaliste web/print spécialisée en cinéma

Forte d'une expérience de quatre ans auprès de mk2 publishing, à la fois en tant que journaliste print/web et responsable de projets éditoriaux dans le domaine du cinéma, je suis à la recherche d'une nouvelle expérience professionnelle dans le domaine du journalisme et/ou de la communication culturelle.

sarahjeanjeaupro@gmail.com
Montrouge (92120)
Télétravail ou présentiel
Île-de-France
Paris
06 17 39 62 77

Langues

Français
Maternel

Anglais
Lu, écrit, parlé

Espagnol
Compréhension écrite et orale

Italien
Notions

Atouts

Curiosité, ouverture d'esprit

Grande capacité d'adaptation

Autonomie

Polyvalence

Logiciels et outils

Microsoft Office
Utilisation courante des logiciels Microsoft Word et Microsoft Excel

Wordpress/Shopify
Gestion et administration de CMS

Canva
Création de designs à destination des réseaux sociaux répondant à une charte graphique établie en amont

Mailchimp
Création et édition de newsletters

Issuu/Blinkplan
Création et gestion d'un chemin de fer pour une publication print

Otto
Gestion d'un CMS dédié à la diffusion de contenu en streaming

Compétences

Capacités rédactionnelles multi-support
Brèves d'actualités, portraits, critiques de films, interviews, décryptages, newsletters

Élaboration, gestion et suivi du chemin de fer d'un magazine print & web
Conception de 12 numéros du mensuel digital LE MAG by UGC

Administration et édition de sites web hébergés sur différents systèmes de gestion de contenu

Expériences

Chargée des éditions chez mk2 PUBLISHING

De jan. 2025 à jan. 2026 MK2 PUBLISHING Paris 12

Responsable de deux projets éditoriaux hébergés par le groupe mk2

- mk2 Curiosity : programmation, gestion et éditorialisation d'une plateforme de diffusion de films de patrimoine en AVOD / conception et rédaction de newsletters hebdomadaires
- mk2institut.com : gestion et éditorialisation du site dédiée à l'actualité culturelle (conférences en streaming) de la saison 2025-2026

Journaliste web & print LE MAG by UGC

De mai 2022 à déc. 2024 MK2 PUBLISHING Paris 12

- Conception et organisation du chemin de fer de publication du magazine digital mensuel dédié à l'actualité cinématographique édité par le réseau UGC (24 numéros au total)
- Suivi de l'élaboration de la Une du magazine selon la charte graphique du groupe
- Veille éditoriale et couverture de l'actualité cinématographique : critiques, interviews, décryptages, portraits

Journaliste web TROISCOULEURS

D'oct. 2021 à déc. 2021 MK2 HOLDING Paris 12

- Rédaction quotidienne de brèves sur l'actualité cinématographique pour le site Internet de TROISCOULEURS
- Rédaction d'articles culturels en lien avec les événements mk2
- Veille éditoriale
- Transfert des articles du magazine sur le back-office du site

Diplômes et Formations

Master Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel

De sept. 2019 à déc. 2021 Université Bordeaux Montaigne Pessac

Obtention de la mention bien
Mémoire de recherche « Le sens du nonsense : questionner les limites du cinéma et de la société à travers la filmographie de Quentin Dupieux » validé avec mention très bien

Maîtrise Politique comparée : pensées et régimes politiques

De sept. 2017 à jan. 2019 Université Bordeaux Montesquieu Pessac

Licence Langues Etrangères Appliquées : Anglais/Espagnol

De sept. 2014 à juin 2017 Université Bordeaux Montaigne Pessac