



Juliette PIERRON

Jeune journaliste

BIO

Habitée aux baleines à bosse qui longent la Réunion, l'île où j'ai grandi, j'étais ébahie la première fois que j'ai vu un canard colvert. J'en retiens une leçon : toujours aiguïser ma curiosité, même pour le plus confidentiel des sujets.

J'aime aussi bien explorer des sujets intimes, en réalisant un podcast sur les mémoires de ma grand-mère agricultrice, que comprendre des enjeux géopolitiques internationaux. Je suis particulièrement attirée par la Russie, où j'envisage de travailler un jour.

INTÉRÊTS

👜 Tropisme pour les pays russophones et pour l'Europe. Membre de l'*Académie Notre Europe*

🌍 Voyages en Inde, Afrique du Sud, Australie, Mayotte, Paris-Istanbul en train en un mois

🚜 Enjeux environnementaux, précisément dans l'agriculture

👥 Membre du conseil d'administration du *Club de la Presse de Bordeaux* : organisation de rencontres sur la pige

LANGUES

Anglais : Niveau C1 – Certificat Cambridge

Espagnol : Niveau B1

Italien : Notions de discussion et compréhension orale

Russe : En cours d'apprentissage avec le CNED

COMPÉTENCES

Netia

Digas

Pack Office

JOURNALISME RADIO

Février 2021
France Inter – Service Police Justice

Papier en direct, travail d'enquête sur l'affaire PPDA, recueil de témoignages exclusifs de victimes présumées. Enrobés, comptes-rendus d'audience.

Décembre 2020
France Bleu Hérault

Enrobés, articles web, interview d'un participant à une soirée illégale le soir du nouvel an.

Juillet 2019
RCF Hauts de France

Préparation des interviews d'invités, reportages sur les spécificités des Flandres françaises, chroniques culinaires et musicales.

FORMATION

2019 - 2021
Master de Journalisme
Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

Spécialité Radio : Présentation journal type RFI, flash info, enrobé, portrait, micro-trottoir, podcast.

- Mémoire de fin d'année : Podcast sur les mémoires de ma grand-mère et en parallèle sur l'évolution de l'agriculture depuis la fin de la Seconde Guerre Mondiale.
- Animation d'une rencontre avec Bertrand Tavernier en public pour *Les Tribunes de la Presse*.
- Rédactrice en chef du webzine la Fabrique de l'Info, « *Algorithmes et journalistes : quitte ou double ?* »

2018 - 2019
Licence de Lettres Modernes, mention Bien
Option Journalisme
Université de Lille et Académie ESJ Lille

2016 - 2018
Classe prépa littéraire – Option Théâtre
Lycée Fénelon, Paris

Création de la pièce *Là où c'est possible*, projet théâtral avec des réfugiés en partenariat avec le Théâtre des Amandiers