



**AMAÏLLIA BORDET**

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON, LA FÉMIS**

PARIS  
AMA.BORDET@GMAIL.COM  
AMAÏLLIA.BORDET@FEMIS.FR

## COMPÉTENCES

### PERMIS B

Depuis 2016

### LANGUES

Français, Anglais (C1), Espagnol (B2)

### LOGICIELS

Pack Office, Suite Adobe, Avid Media Composer, Da Vinci Resolve, Final Cut Pro, Ableton, Mailchimp

## CENTRES D'INTÉRÊTS

### ARTS

Cinéma, dessin, musique, littérature

### MÉDIAS

### SPORTS

Football, Badminton

### FESTIVALS DE CINÉMA

## EXPÉRIENCES BÉNÉVOLES

### RÉDACTRICE / AMORCES • SEPTEMBRE 2019 - DÉCEMBRE 2020

Rédaction d'articles et réalisation d'entretiens pour une revue associative autour du cinéma : <http://amorces.net/>

### MÉDIATION CULTURELLE • DEPUIS 2017

Co-animation d'une masterclass avec la cinéaste Kelly Reichardt au Centre Pompidou (2021), introduction de séances de cinéma et organisation d'une manifestation cinématographique (2018).

### MONTAGE DE MÉTRAGES ET TOURNAGES • DEPUIS 2016

Courts-métrages, clips, bandes-annonces et captations. Tournages ponctuels pour la Fémis et l'ENS Louis-Lumière.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### JOURNALISTE / LA CROIX - STAGE • MI-AOÛT - MI-SEPTEMBRE 2021

Rédaction d'articles pour le service Monde du quotidien La Croix.

### JOURNALISTE / L'HUMANITÉ - STAGE • MI-JUILLET - MI-AOÛT 2021

Rédaction d'articles, reportages et interviews pour le service Culture du quotidien L'Humanité.

### ASSISTANTE DE LA DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE / SOCIÉTÉ DES RÉALISATEURS DE FILMS - STAGE • NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2019

Soutien à la coordination. Co-organisation de rencontres (École de la SRF), recherche de publics et communication.

### ASSISTANTE DE PROGRAMMATION / ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION - STAGE • SEPTEMBRE - OCTOBRE 2019

Programmation parisienne et régionale des films présentés durant l'ACID Cannes 2019, soutien à la coordination et à la logistique, communication.

### ASSISTANTE DE PRODUCTION ET DE DISTRIBUTION / PARISSO PRODUCTION - STAGE • MAI - JUILLET 2019

Organisation de la sortie d'un long-métrage, *Con el viento* réalisé par Meritxell Colell (Cinéfondation Cannes 2015), assistantat à la production de courts-métrages, communication.

### ASSISTANTE À LA COORDINATION / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE, CINÉMA DU RÉEL - STAGE • JANVIER - MARS 2019

Organisation et programmation des Works-in-Progress, coordination des différents événements et des rencontres entre professionnels du cinéma durant toute la durée du festival, communication et élaboration du catalogue ParisDOC.

## FORMATION

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON, LA FÉMIS (PARIS) • DEPUIS SEPTEMBRE 2020

Département Montage

### MASTER 1 CINÉMA, PARCOURS « VALORISATION DES PATRIMOINES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS » / UNIVERSITÉ PARIS 8 (SAINT-DENIS) • SEPTEMBRE 2019 - JUIN 2020

Majore de promotion

### L3 CINÉMA / UNIVERSITÉ PARIS 8 (SAINT-DENIS) • 2018 - 2019

Mention Très Bien - majore de promotion

### CLASSE PRÉPARATOIRE CINÉMA, CINÉ-SUP / LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU (NANTES) • 2016 - 2018

Équivalence en L2 Histoire de l'art et Archéologie à Paris 1, Panthéon Sorbonne

### BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE, SECTION EUROPÉENNE ANGLAIS & HISTOIRE - SPÉ. MATHÉMATIQUES / LYCÉE LÉONARD DE VINCI (MONTAIGU, 85) • 2013 - 2016

Mention Très Bien - Cambridge Certificate - Rédactrice en chef d'un journal de lycée, le *Da Vinci News* (Prix Médiatiks « Meilleur journal papier en Pays de la Loire » en 2015 et 2016).