

Lara Mercier

Journaliste

Passionnée par la mise en place de stratégies éditoriales et la réalisation sonore. Podcasts, culture, innovation.

Expériences professionnelles

Pigiste [Brain Magazine](#) Paris / 2021

- Chroniques socio-culturelles
- Réalisation du podcast de Brain Matin

Cheffe de projet éditorial [Institut national de l'audiovisuel](#) Bry-sur-Marne / 2019 - 2021

- Définition et mise en œuvre de la stratégie éditoriale de Lumni Enseignement, site web éducatif de l'audiovisuel public
- Éditorialisation et mise en valeur des contenus audios et vidéos du catalogue
- Créations de modules et propositions de développements techniques
- Coordination de l'enrichissement de la plateforme avec les médias partenaires (Arte, Radio France, France TV, RFI, TV5 Monde)
- Développement des canaux d'accès à l'offre, suivi et animation des communautés sociales

Responsable éditoriale [Press4Kids](#) Saint-Ouen / 2016 - 2019

- Supervision d'un quotidien numérique destiné aux 6-12 ans
- Élaboration de la ligne éditoriale, création de rubriques et de partenariats
- Direction et coordination de la rédaction (journalistes, développeurs, graphistes)
- Rédaction d'articles (politique, environnement, international, sciences...) adaptés aux jeunes lecteurs

Journaliste [France Culture](#) Paris / 2015 - 2018

- Reportages, papiers et interviews pour les journaux de la rédaction
- Attachée de production pour *Les Matins d'été* et *Du Grain à moudre*

Reporter [Radio France](#) Paris / Nice / 2016

- France Inter (service éco/soc)
- France Bleu Azur

Diplômes et Formations

Master 2 Journalisme [École supérieure de journalisme](#) Lille / 2014 - 2016

- Double diplôme Sciences Po Lille
- Lauréate du concours Arte radio 2015
- Premier prix de création de média MediaLab/Humanis 2016

Master 1 Lettres Modernes Appliquées [La Sorbonne](#) Paris / 2012 - 2013

- Audiovisuel, édition, journalisme
- Erasmus à l'université de Warwick (Royaume-Uni)
- Mémoire de recherche sur la crise identitaire de Romain Gary

Références

Chroniques (écrit, radio)

- [Devenir moins con : mode d'emploi, Brain Magazine](#)
- [L'archéologie sonore, Radio Campus Paris](#)

Réalisation sonore

- [Brain Matin, le podcast](#)
- [Arte Radio, l'homme en string](#)

Reportage

- [Le Journal de 8h, France Inter](#)
- [Le Choix de la rédaction, France Culture](#)



30 ans

Permis B

06 [redacted]

laramercier@hotmail.com

Atouts

Créativité

Réactivité

Autonomie

Langues

Anglais

Courant

Espagnol

Scolaire

Allemand

Notions

Centres d'intérêt

Musique Piano, chant, ukulélé

Sport Horse-ball, football mixte amateur

Radio Chroniques pour l'émission *En Futur Simone* sur Radio Campus Paris

Informatique

Maîtrise de la Suite Office

Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher

Montage audio et vidéo

Audacity, Netia, Hindenburg, Wochit

Community management

Création, animation et analyse de communautés sociales

@lara-mercier

@laramrc

@lar_cier