



LAETITIA ASGARALI DUMONT



laetitia.a.dumont@orange.fr



Twitter : @LLaetitiaA



Linkedin.com/in/laetitia-asgarali-dumont



Portfolio : Articles
<https://ginkio.com/laetitia-a-dumont>

COMPÉTENCES

LANGUES

Anglais : B2 - Usage Professionnel

Espagnol : A2 - Usage Élémentaire

Chinois : A1 - Bases (Certification)

LOGICIELS

- **Programmation et Site Web** : HTML 5, CSS3, MySQL, CMS (WordPress, Méthode), Data-visualisation (Flourish, Khartis)
- **Montage et acquisition audio** : Hindenburg Radio, Reaper, Nétia, Radio Assist, TASCAM, ZOOM
- **Édition** : Eidos Media : Méthode - Swing, Arc Publishing - Composer, Verso, Viz Ticker, Open Média
- **Image / Photo** : Adobe Photoshop (Bases Image / Montage), Canon 600D
- **Montage et acquisition vidéo** : Final Cut Pro (Bases), FiLMiC Pro, Wildmoka
- **MoJo Journalisme** : Acquisition avec Gimbal FeiyuG6, Rode Wireless

CENTRES D'INTÉRÊT

- **Sujets et enjeux de Société** : Santé, Consommation, Éducation, Jeunesse, Innovations Tech et High-Tech
- **Jeux vidéos** : Jeux indés ou Rogue-like, suivi de vidéastes - streamers sur YouTube et Twitch
- **Activités créatives** : Travail du papier type Origami, Quilling ou Kirigami

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Pigiste presse et web – Depuis Juin 2021

Journaliste-pigiste pour plusieurs médias, journaux et sites de presse. Rédaction d'articles, décryptages, fact-checking et live pour LCI.fr. Publications, compte-rendus et agenda pour l'AJef.net, l'Association des journalistes économiques et financiers. Propositions d'articles pour des revues magazines.

Le Parisien – Juillet 2021 à Août 2021

Journaliste stagiaire du service News - Actualités et Direct. Écriture quotidienne d'articles, d'interviews, de lives et de reportages pour leparisien.fr et le journal quotidien papier. Analyses en temps réels et décryptages de l'actualité française et inter. Formée aux logiciels de publication : Arc Publishing & Composer.

Le Figaro – Janvier 2020 à Mars 2020

Journaliste stagiaire au sein du pôle Économie - Service Technologies, Numérique, Web et Médias. Rédaction quotidienne d'articles, de reportages et d'analyses sur les acteurs des nouvelles technologies pour lefigaro.fr et le journal papier. Interviews de personnalités du secteur - Veille informationnelle. Formée à l'édition et à la publication : Eidos Media = Méthode - Swing.

France Culture – Décembre 2019 à Janvier 2020

Journaliste stagiaire au sein de la Rédaction Numérique et Multimédia. Montage de sons, d'enrobés et de séquences sonores pour les journaux d'information quotidiens. Enquête plurimédia long format pour le dossier d'été 2020 - L'origine des mondes culturels sur le Musée des Civilisations noires de Dakar.

France Info – Radio France – Avril 2019 à Mai 2019

Journaliste stagiaire au sein de l'Agence de presse interne. Publication d'articles, d'entretiens et de dépêches d'actualités pour francetvinfo.fr et les antennes de Radio France. Live et direct - Vérification des informations (Fact-checking). Bandeaux d'informations pour la chaîne tv France Info.

Radio Campus Paris – Depuis Avril 2017

Journaliste, intervieweuse et chroniqueuse radio de la rédaction. Créations et présentations d'émissions – dont les « Tour des facts » Montages, réalisations de reportages et entretiens.

FORMATIONS

Master 1 et 2 de Journalisme – Spécialité Écritures enrichies CFJ – Centre de formation des journalistes – 2020 - 2022.

Diplôme reconnu par l'État et par la Commission paritaire nationale de l'emploi des journalistes (CPNEJ).

Master 1 Technologies de l'Information et du Savoir Université Panthéon Sorbonne – 2019 - 2020.

Parcours Information et Programmation Web : Site Web, SEO, UX / UI Design, PAO, Data-visualisation, Gestion de CMS. Mention Très Bien.

Licence Information et Communication, Arts et Médias Université Sorbonne-Nouvelle – 2016 - 2019.

Parcours Information et Médias. Mention Assez Bien.