

EXPÉRIENCES



Photo-journaliste indépendant

Je réalise des [photo-reportages](#) en zones de crises et de conflits pour différents médias internationaux : *L'Espresso* (Italie), *Altreconomia* (Italie), *Reporterre* (France).



Journaliste reporter à Philosophie magazine

Février 2021 à Aujourd'hui

Je raconte les défis sociaux de la France et d'ailleurs, du livreur sur son vélo à l'apatride sur la route. J'essaie parfois de m'entretenir avec les penseurs de notre temps sur la liberté d'expression, la géopolitique, ou le chant des oiseaux comme marqueur d'identité sociale.



Journaliste reporter à Le Monde

Novembre 2021 à Aujourd'hui

J'arpente l'Île-de-France pour le service Société du journal, d'un squat de migrants en banlieue parisienne à une dernière soirée en discothèque avant fermeture pour cause de pandémie.



Journaliste reporter à Mediapart

Novembre 2020 à février 2021 (4 mois)

J'ai notamment réalisé un sujet auprès des jeunes birmans lors du coup d'État militaire de février 2021, et un reportage sur les nouveaux précaires d'une France confinée.



Journaliste stagiaire puis pigiste à Le Figaro

Mars 2019 à janvier 2020 (11 mois)

J'écris pour le service Culture du journal, le supplément hebdomadaire Figaroscope, et le hors-série d'été SummerScope, sur les expositions et les sorties musicales.

FORMATION



CELSA- Sorbonne Université

2018 à 2021

- Master 2 option Management des Médias.
- Échange de 6 mois à l'université de Sydney, Australie (note de 86/100, "High Distinctions").



Classe préparatoire littéraire au lycée Chaptal à Paris

2015 à 2018

- Sous-admissible à l'École Normale Supérieure de Lyon.
- Diplômé d'une double Licence en Philosophie et en Littérature comparée (mention Bien).

LANGUES ÉTRANGÈRES

- Anglais (courant), Espagnol (courant).